

# eternoivica

Catalogo | Catalog  
2022



PHONOLOOK



# Linea Phonolook

Phonolook line

2021







### **Soluzioni di design per il fonoassorbimento**

La linea Phonolook propone pannelli fonoassorbenti per risolvere il problema del riverbero negli ambienti chiusi e garantire il comfort acustico.



### **Design solutions for sound-absorption**

The Phonolook line offers sound-absorbing panels to solve the problem of reverberation in indoor environments and ensure the acoustic comfort.

# Indice

## Introduzione | Introduction 08

Soluzioni antiriverbero | [Anti-reverberation solutions](#)  
 La nostra storia | [Our history](#)  
 Pannelli fonoassorbenti di nuova generazione  
[New generation sound-absorbing panels](#)  
 Mono vs. Twin | [Mono vs. Twin](#)  
 Classi di assorbimento | [Sound-absorption classes](#)  
 L'Air Gap | [The Air Gap](#)  
 Ecologici ed ecosostenibili | [Ecological and eco-sustainable](#)  
 Tessuti antibatterici Bioactive | [Bioactive antibacterial fabrics](#)  
 Tessuto disinfettante theBreath® | [Depolluting fabric theBreath®](#)  
 Certificazioni e marcatura CE | [CE marking and certifications](#)  
 Stampa digitale | [Digital printing](#)  
 Soluzioni, non prodotti | [Solutions, not products](#)

## Indice prodotti | Products' index 30

### Phonolook Design ECO | Phonolook Design ECO 34

Tecnologia ed innovazione | [Technology and innovation](#)  
 Opzioni di linea | [Range options](#)  
 Quadro | [Quadro](#)  
 Cerchio | [Cerchio](#)  
 Rettangolo | [Rettangolo](#)  
**NEW** Rivestimenti paretali | [Wall coverings](#)

### Phonolook Solution | Phonolook Solution 54

Versatilità ed ecosostenibilità | [Versatility and eco-sustainability](#)  
 Quadro | [Quadro](#)  
 Cerchio | [Cerchio](#)  
 Rettangolo | [Rettangolo](#)  
**NEW** Rivestimenti paretali | [Wall coverings](#)

### Phonolook Office | Phonolook Office 70

Quadro Plus | [Quadro Plus](#)  
 Desk | [Desk](#)  
 Space | [Space](#)

# Index

## **Tessuti e colori | Fabrics and colors** **82**

---

## **Sistemi di fissaggio | Fixing systems** **88**

---

Kit cavi in acciaio plastificati | Plastic-coated steel cables kit  
Kit baffle | Baffle kit  
Kit calamite in aderenza | Adherence magnets kit  
Kit calamite distanzato | Spaced magnets kit  
Kit ventose | Suction cups kit  
Kit anticorrosione | Anticorrosion kit

## **Composizione ed applicazione** **Composition and application** **102**

---

## **Posa in opera | Installation** **110**

---

## **Servizi | Services** **122**

---

Rilievi fonometrici | Phonometric surveys  
Progettazione interventi di correzione acustica  
Design of acoustic correction interventions  
APP Phonolook | APP Phonolook  
Formazione | Training  
Sviluppo di soluzioni dedicate al fonoassorbimento  
Development of sound-absorbing solutions  
Obblighi di legge | Legal obligations

## **Referenze | References** **148**

---



Pannelli fonoassorbenti  
di nuova generazione.  
Sound-absorbing panels  
of new generation.





# Soluzioni anti-riverbero

## Anti-reverberation solutions

Phonolook è l'innovativa linea di prodotti di *Eterno Ivica* dedicata al **comfort acustico negli ambienti interni**.

Spesso caratterizzati da materiali altamente riflettenti – tra i quali vetro, intonaco, marmo e calcestruzzo – questi ambienti non garantiscono una corretta ed omogenea distribuzione del suono, il quale si trasforma in fastidioso riverbero penalizzando la funzionalità degli spazi stessi.

Ecco che per ascoltare, dialogare e comunicare in maniera chiara e confortevole diventano di **fondamentale utilità i materiali fonoassorbenti**.

I prodotti della linea Phonolook sono in grado di assorbire e correggere suoni dalle basse fino alle medie e alte frequenze a seconda della tipologia di prodotto e del tipo di applicazione scelti, rendendosi così efficaci per correggere acusticamente una vasta serie di ambienti – **spazi pubblici, ambienti lavorativi, studi di registrazione e home cinema**. Disponibili in differenti tipologie per garantire le più originali soluzioni estetiche, questi prodotti sono certificati per migliorare le prestazioni acustiche degli ambienti interni facendo del **comfort acustico** una soluzione **finalmente accessibile a tutti**.

Phonolook is *Eterno Ivica's* innovative product range dedicated to **acoustic comfort in indoor environments**.

Often characterized by highly reflective materials – including glass, plaster, marble, and concrete – these environments do not guarantee a correct and homogeneous distribution of sound, which turns into annoying reverb penalizing the functionality of the spaces themselves. Here, to listen, dialogue and communicate in a clear and comfortable way, **sound-absorbing materials become fundamentally useful**.

The products of the Phonolook product range can absorb and correct sounds from low to medium and high frequencies depending on the type of product and the type of application, thus making themselves effective to acoustically correct a wide range of environments – **public spaces, work environments, recording studios and home cinema**.

Available in different models to guarantee the most original aesthetic solutions, these products are certified to improve the acoustic performance of the indoor environment making **acoustic comfort** a solution **finally accessible to everyone**.

# La nostra Storia

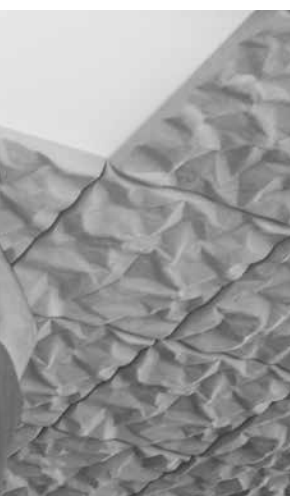
## Our history



Nel 2013 *Eterno Ivica S.r.l.* acquisisce *Acustica Sistemi S.r.l.*, azienda di Padova da sempre **all'avanguardia nel campo dell'acustica edilizia ed architettonica**, e la inserisce al suo interno come *Divisione Acustica* data la forte volontà di investire in un settore in crescita e complementare al suo business principale legato all'Edilizia – principalmente alle impermeabilizzazioni e ai pavimenti sopraelevati.

Il **database di più di 5.000 rilievi fonometrici condotti in opera**, insieme ai **numerosi test di laboratorio** e **certificati dei prodotti** trasferiti dalla precedente realtà, costituiscono ancora oggi la preziosa eredità tecnica su cui si fonda il lavoro dei Tecnici che operano all'interno della *Divisione Acustica*, alcuni dei quali provenienti proprio dalla precedente azienda.

Oggi Phonolook è il marchio con il quale *Eterno Ivica* opera nel campo dell'acustica architettonica, proseguendo lungo la via tracciata fin dagli anni Novanta dalla precedente azienda, proponendo sul mercato italiano ed estero **prodotti innovativi e durevoli, di elevatissima qualità**, sia nell'ambito del **fonoassorbimento** che nell'ambito del **fonoisolamento**, in questo caso con lo stesso precedente marchio – ACUSTICA SISTEMI – contando però su una più strutturata rete commerciale, nonché su ancora più elevate capacità di produzione industriale.



12

In 2013 *Eterno Ivica S.r.l.* acquires *Acustica Sistemi S.r.l.*, a Padua-based company that has **always been at the forefront of the construction and architectural engineering sector** and inserts it into it as an *Acoustic Division* given the strong desire to invest in a growing sector and complementary to its main business related to construction – mainly waterproofing and raised floors.

The **database of more than 5,000 phonometric surveys carried out**, together with the **numerous laboratory tests and certificates of the products** transferred from the previous reality, still constitute the precious technical legacy on which the work of the Technicians operating within the *Acoustic Division* is based, some of whom come from the previous company.

Today Phonolook is the brand with which *Eterno Ivica* operates in the field of architectural acoustics, continuing along the route traced since the nineties by the previous company, proposing on the Italian and foreign markets **innovative and durable products**, of **very high quality**, both in the field of **sound-absorption** and in the field of **sound-insulation**, in this case with the same previous brand – ACUSTICA SISTEMI – but counting on a more structured commercial network, as well as on even higher industrial production capacity.

Ricerca, sperimentazione,  
innovazione: la competenza  
passa dall'esperienza.

Research, experimentation,  
innovation: competence  
comes from experience.

Grazie al fatto di possedere una **moderna strumentazione per la misurazione dei principali parametri acustici**, composta da sorgenti acustiche, macchine da calpestio e fonometri, condurre rilievi fonometrici in opera da sempre permette ai Tecnici della *Divisione Acustica* di **studiare il comportamento reale dei propri prodotti sul campo**, alimentando così un **processo continuo di ricerca e sviluppo dei prodotti stessi**.

Il confronto con i prodotti presenti sul mercato, sempre con un occhio di riguardo alla normativa vigente, permette poi un'analisi attenta degli attuali requisiti con conseguente individuazione delle caratteristiche dei prodotti da migliorare per posizionarsi sempre su livelli superiori di performance.

L'Ufficio Tecnico della *Divisione Acustica* continua a testare quotidianamente i propri prodotti in cantiere, consapevole che il **risultato in opera**, negli ambienti effettivamente realizzati e nel rispetto della Normativa vigente, sia l'**unico vero obiettivo da perseguire** in modo da **garantire al cliente il miglior comfort acustico** tecnicamente conseguibile.

Thanks to the fact of having **modern instrumentation for the measurement of the main acoustic parameters**, composed of acoustic sources, trampling machines and phonometers, conduct phonometric surveys on site has always allowed the Technicians of the *Acoustic Division* to **study the real behavior of their products on site**, thus feeding **a continuous process of research and development of the products themselves**.

The comparison with the products on the market, always with an eye to current legislation, then allows a careful analysis of the current requirements with consequent identification of the characteristics of the products to be improved to always position themselves on higher levels of performance.

The Technical Office of the *Acoustic Division* continues to test its products on site on a daily basis, aware that **the result in place**, in the environments realized and in compliance with current legislation, **is the only real objective to be pursued to guarantee the customer the best acoustic comfort** technically achievable.



# Materiali fonoassorbenti di nuova generazione

New generation  
sound-absorbing  
materials

La *Divisione Acustica* di *Eterno Ivica* si è da sempre contraddistinta per l'utilizzo di **materiali all'avanguardia**, sia per caratteristiche tecniche che ambientali, individuando nel poliestere ottenuto da **PET riciclato post-consumo** il materiale prediletto per la realizzazione dei suoi prodotti dedicati al fonoassorbimento.

L'atossicità, la non pericolosità per inalazione o contatto e la **completa riciclabilità** unite alle **eccellenti capacità fonoassorbenti**, le molteplici forme, spessori e relative densità, rendono la moderna **fibra di poliestere termo-legata**, il **feltro** di poliestere ed i **tessuti in poliestere** in generale materiali **sicuri, versatili e di facile lavorazione** per dar spazio alla creatività nella realizzazione di soluzioni specifiche che garantiscano il comfort acustico negli ambienti interni in ogni ambito della nostra vita quotidiana.

La profonda conoscenza del comportamento di classici e più moderni materiali fonoassorbenti, derivata dalla grande esperienza maturata misurando in opera e in laboratorio i risultati dei materiali stessi in termini di fonoassorbimento, guida oggi la *Divisione Acustica* di *Eterno Ivica* nello **sviluppo di nuovi materiali**, soprattutto **naturali**, che garantiranno ai prodotti Phonolook performance fonoassorbenti superiori al contempo andando sempre più nella direzione della completa riciclabilità pre e post-consumo, con l'obiettivo ambizioso di inserire i prodotti Phonolook nel quadro della moderna **economia circolare**.



The *Acoustic Division of Eterno Ivica* has always stood out for the **use of cutting-edge materials**, both for technical and environmental characteristics, identifying polyester obtained from **post-consumer recycled PET** as the preferred material for the realization of its products dedicated to sound-absorption.

A-toxicity, the non-danger by inhalation or contact and the **complete recyclability** combined with the **excellent sound-absorbing characteristics**, the multiple shapes, thicknesses, and their densities, make the modern **thermo-bound polyester fiber**, the **polyester felt** and **polyester fabrics** in general **safe materials, versatile and easy to process** to give space to creativity in the realization of specific solutions that guarantee acoustic comfort in interior environments in every area of our daily life.

The deep knowledge of the behavior of the classic and more modern sound-absorbing materials, derived from the great experience gained by measuring on site and in the laboratory the results of the materials themselves in terms of sound-absorption, today leads the *Acoustic Division of Eterno Ivica* in the **development of new materials**, especially **natural**, that will guarantee Phonolook products superior sound-absorbing performance while going more and more in the direction of complete pre and post-consumer recyclability, with the ambitious aim of inserting Phonolook products within the framework of the modern **circular economy**.



# Mono vs. Twin

## Mono vs. Twin



17

Disponibili nelle versioni **mono-facciale "MONO"** e **bifacciale "TWIN"**, i pannelli Phonolook della tipologia Design ECO sono pensati per garantire **massima versatilità dal punto di vista estetico**, lasciando ad architetti e professionisti **massima libertà di progettazione degli ambienti** interni, ma tali da garantire un **eccellente risultato finale** in termini di comfort acustico nell'ambiente interno.

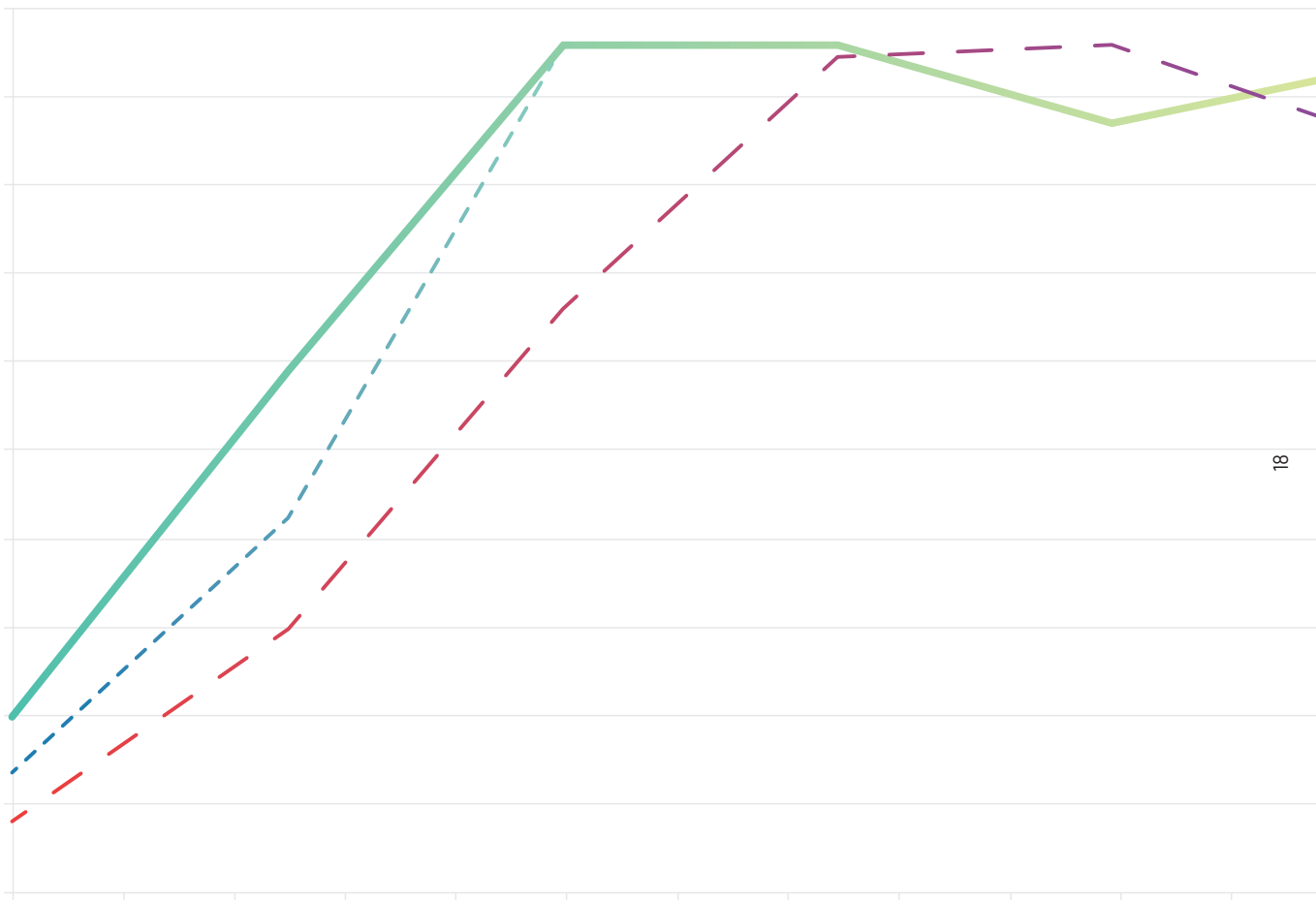
L'**elevata capacità fonoassorbente (Classe A)** dei prodotti è garantita per entrambe le versioni, grazie al maggior spessore dei pannelli nella versione monofacciale "MONO". Le tipologie di installazione possibili sono le stesse, con l'aggiunta della soluzione *a baffle* per il pannello nella versione bifacciale "TWIN".

Available in the **single-side "MONO"** and **two-sided "TWIN"** versions, the Phonolook Design ECO panels are designed to guarantee **maximum versatility from an aesthetic point of view**, leaving architects and professionals **maximum freedom of design of the interiors**, but such as to guarantee an **excellent result in terms of acoustic comfort** in the internal environment.

The **high sound-absorbing capacity (Class A)** of the products is guaranteed for both versions, thanks to the greater thickness of the panels in the single-side "MONO" version. The possible types of installation are the same with the addition of the baffle solution for the panel in the two-sided version "TWIN".

# Classi di assorbimento

## Sound-absorption classes

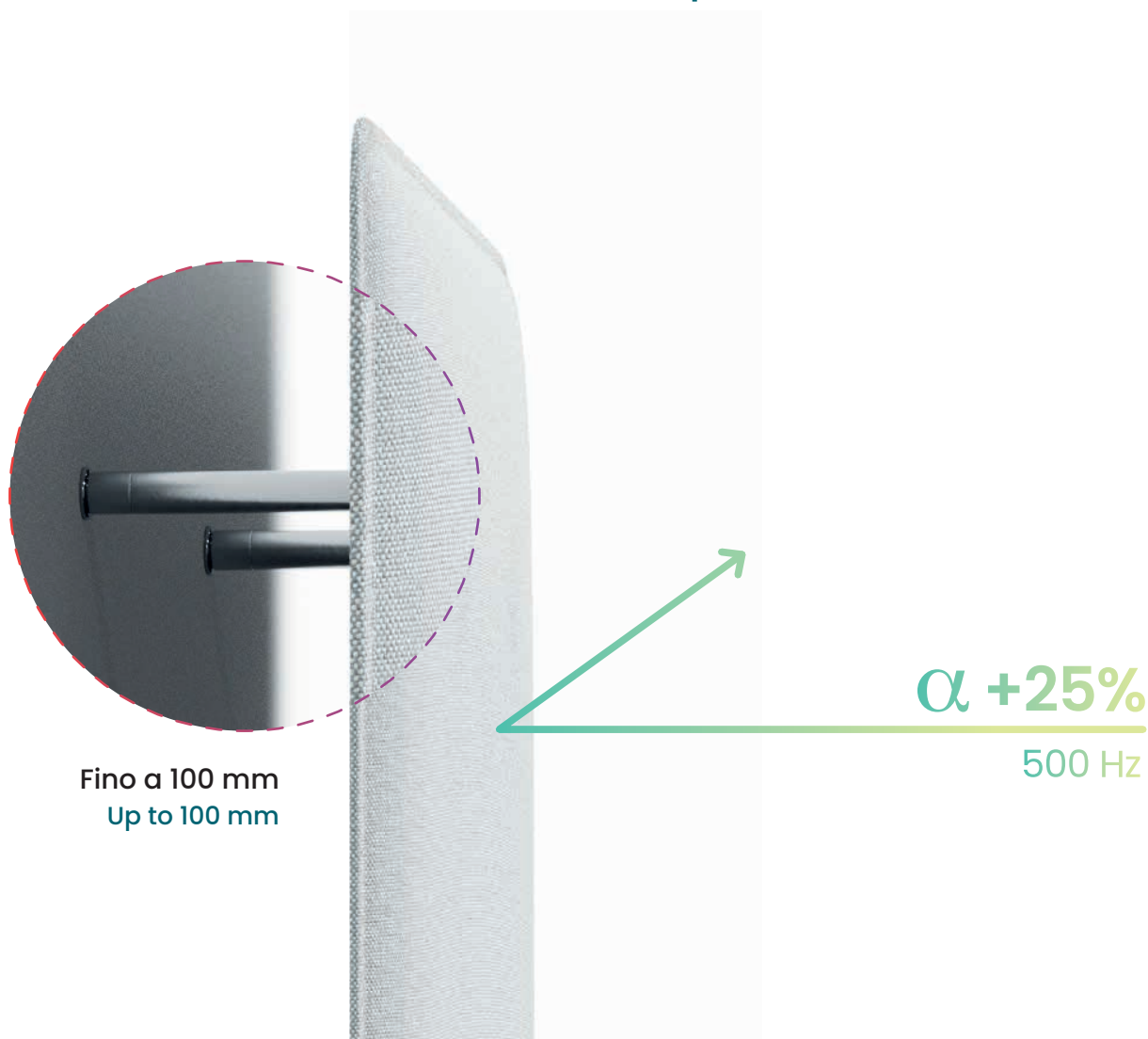


I prodotti Phonolook garantiscono **differenti gradi di fonoassorbimento** in base al modello scelto, grazie ai differenti spessori e alle relative densità degli stessi, nonché alla tipologia di installazione impiegata, in modo da trovare sempre la soluzione più idonea in relazione alle caratteristiche acustiche dell'ambiente da trattare, tanto in fase di nuova progettazione che nel caso di ristrutturazione.

Phonolook products guarantee **different degrees of sound-absorption** according to the chosen model, thanks to the different thicknesses and their relative densities, as well as the type of installation used, to always find the most suitable solution in relation to the acoustic characteristics of the environment to be treated, both in the new design phase and in the case of renovation.

# L'Air Gap

## The Air Gap



Nel caso in cui sia necessario **ottimizzare la resa acustica dei prodotti in opera**, permettendo di ridurre la quantità di materiale fonoassorbente necessario a conseguire il risultato desiderato, a parità di condizioni ambientali, esiste la possibilità di installare i prodotti lasciando un'**intercapedine di aria tra i pannelli e la parete** – anche nota come "air gap", massimizzando la loro capacità fonoassorbente come dimostrato dai numerosi certificati di laboratorio in possesso di *Eterno Ivica*.

In the case that it is necessary to **optimize the acoustic performance of the products in place**, allowing to reduce the amount of sound-absorbing material necessary to achieve the desired result, on equal environmental conditions, there is the possibility to **install the products leaving an air gap between the panels and the wall** – also known as the "air gap", maximizing their sound-absorbing capacity as demonstrated by the numerous laboratory certificates held by *Eterno Ivica*.



# Ecologici ed ecosostenibili

## Ecological and eco-sustainable



20



L'utilizzo di PET **ad alto contenuto di materiale riciclato post-consumo** permette la re-immissione nel ciclo produttivo dei prodotti Phonolook di tonnellate di plastica riciclata che altrimenti andrebbero ad inquinare l'ecosistema. Questo aspetto legato alla circolarità dei prodotti e alla riduzione del loro impatto ambientale, insieme allo scarsissimo utilizzo di collanti e adesivi nei processi produttivi che **riduce al minimo l'emissione di composti organici volatili (VOC) nell'aria**, rende i pannelli Phonolook la **scelta più ecologica** per garantire il comfort acustico negli ambienti interni in ogni ambito della nostra vita quotidiana.

The use of PET **with a high content of post-consumer recycled material** allows the re-entry into the production cycle of PHONOLOOK products of tons of recycled plastic that would otherwise pollute the ecosystem. This aspect related to the circularity of the products and the reduction of their environmental impact, together with the very poor use of glues and adhesives in production processes that **minimizes the emission of volatile organic compounds (VOC) in the air**, makes Phonolook panels the **most ecological choice** to guarantee acoustic comfort in indoor environments in every area of our daily life.



# Tessuti anti batterici Bioactive

## Bioactive antibacterials fabrics

Il termine *Bioactive* indica le versioni antibatteriche dei tessuti di rivestimento dei pannelli Phonolook. I tessuti sono trattati in fase di produzione con **particelle di argento che esercitano un'azione attiva contro i batteri**, prevenendone in forma permanente la proliferazione e la conseguente formazione di cattivi odori.

Grazie a questi speciali tessuti 100% **Trevira Cs Bioactive**, i pannelli Phonolook offrono **comfort acustico** e **sicurezza contro il fuoco** mantenendo al contempo **l'ambiente più salubre e protetto**.

I tessuti di rivestimento dei pannelli Phonolook possono essere trattati anche per essere resi **idro-oleo repellenti**. Questa tipologia di trattamento aumenta la resistenza alle soluzioni acquose ed oleose rendendo i **tessuti impermeabili** a questo tipo di macchie.

The term *Bioactive* refers to the antibacterial versions of Phonolook panel coating fabrics. The fabrics are treated in the production phase with **silver particles that exert an active action against bacteria**, permanently preventing their proliferation and the consequent formation of bad odors.

Thanks to this special 100% **Trevira Cs Bioactive** fabrics, Phonolook panels offer **acoustic comfort** and **protection against fire** while maintaining **the healthiest and most protected environment**.

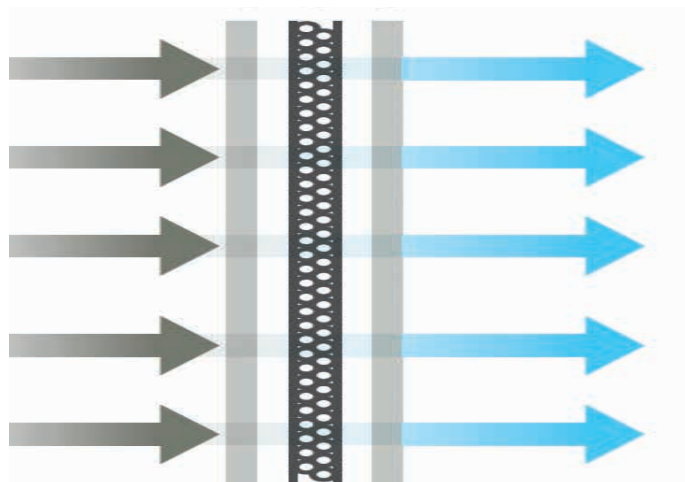
The coating fabrics of Phonolook panels can also be treated to be made **hydro-oil repellent**. This type of treatment increases the resistance to aqueous and oily solutions making the **fabrics resistant** to this type of stains.



Un agente  
antimicrobico  
agli ioni d'argento.  
A silver ions based  
antimicrobial agent.

# Tessuto disinquinante theBreath®

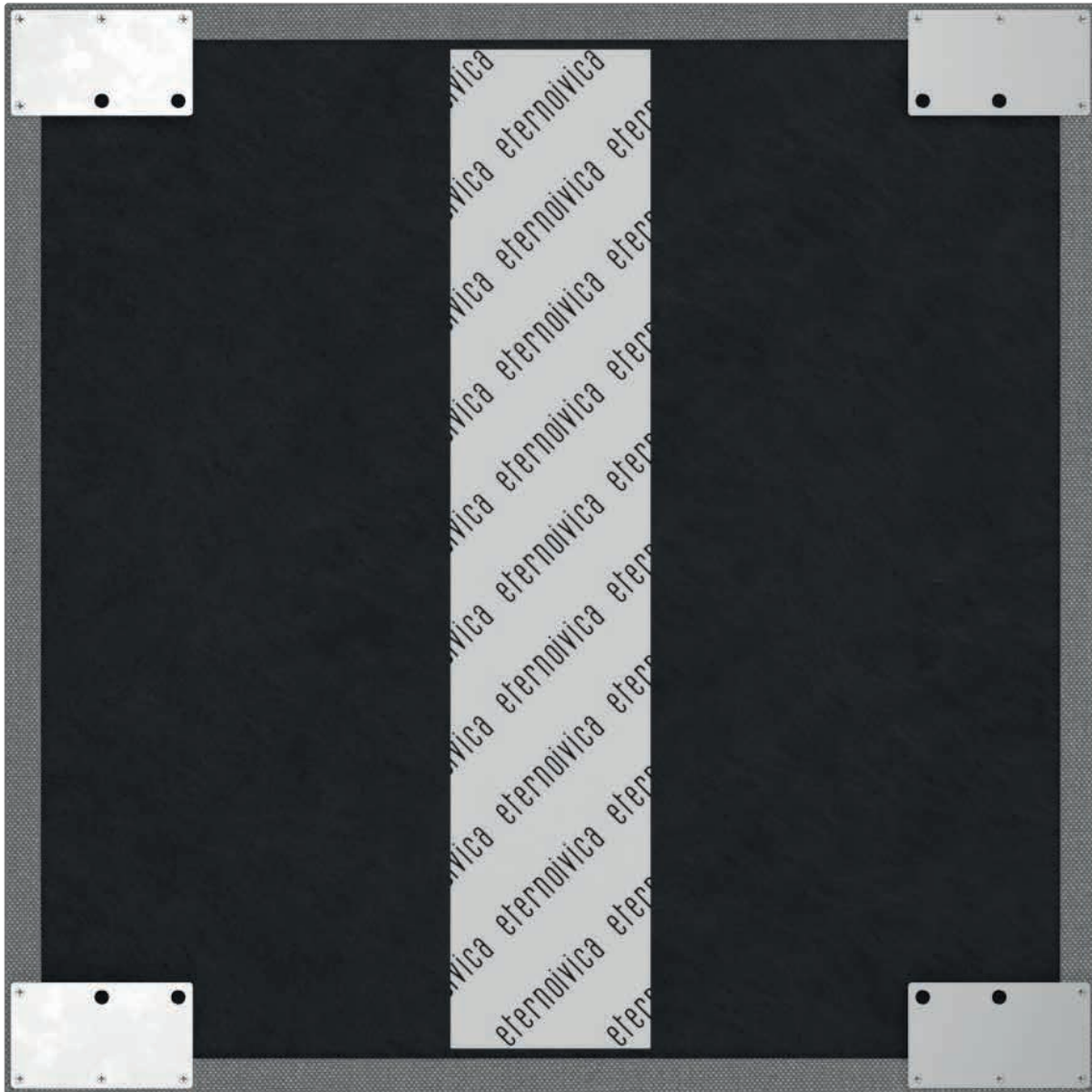
## Depolluting fabric theBreath®



Tutti i pannelli Phonolook possono essere integrati con l'**innovativo tessuto brevettato theBreath®**, tessuto trilayer composto da due strati battericidi e uno strato centrale alle molecole di carbonio che **assorbe, intrappola e disgrega le molecole inquinanti e fonti di cattivi odori**.

Applicato sul retro dei pannelli in differenti misure in base alle loro dimensioni, rende gli stessi dei **filtri attivi** che passivamente **riducono la concentrazione di composti organici volatili (VOC) e inquinanti** presenti nell'aria ben al di sotto dei livelli naturali di concentrazione, tutelando la salute ed il benessere degli occupanti l'ambiente.

Il **processo di purificazione dell'aria** è completamente **passivo** e sfrutta la **circolazione naturale** di questa all'interno dell'ambiente, senza impiego di alcuna fonte di energia esterna. Gli studi sull'efficacia del tessuto **theBreath®** sono stati sviluppati in collaborazione con l'*Università Politecnica delle Marche – SIMAU*, seguendo gli standard nazionali ed internazionali – *UNI 11247, ANSI/AHAM AC 1-2002 e ISO 16000-9* – e hanno dato come risultato ottimi valori di assorbimento.



All Phonolook panels can be integrated with the **innovative patented fabric theBreath®**, trilayer fabric composed of two bactericidal layers and a central layer based on carbon molecules that **absorbs, traps, and disrupts polluting molecules and sources of bad odors**.

Applied on the back of the panels in different sizes according to their size, it makes the same as **active filters** that passively **reduce the concentration of volatile organic compounds (VOC) and pollutants** present in the air well below the natural levels of concentration, protecting the health and well-being of the occupants of the environment.

The **process of air purification** is completely **passive** and exploits its **natural circulation** within the environment, without the use of any external energy source. The studies on the effectiveness of **theBreath®** fabric have been developed in collaboration with the *Polytechnic University of marche – SIMAU*, following national and international standards – *UNI 11247, ANSI/AHAM AC 1-2002 and ISO 16000-9* – and have resulted in excellent absorption values.



# Certificazioni e marcatura CE



**Fuoco:** classe B-s1, d0 di reazione al fuoco secondo Norma UNI EN 13501-1.

**Fire:** Class B-s1, d0 of reaction to fire according to UNI EN 13501-1 Standard.



**Assorbimento acustico:** classe A di assorbimento acustico secondo Norma UNI EN ISO 11654.

**Sound absorption:** sound-absorption class A according to UNI EN ISO 11654 Standard.



**Resistenza meccanica:** classe C di resistenza a flessione secondo Norma UNI EN 13964 armonizzata.

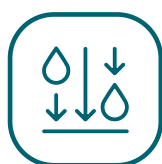
**Mechanical resistance:** class C of bending resistance according to harmonized UNI EN 13964 Standard.

Tutti i prodotti Phonolook sono stati sviluppati per **offrire eccellente comfort acustico e sicurezza contro il fuoco** al contempo garantendo **basse emissioni di VOC** e mantenendo gli **ambienti più salubri e protetti**.

L'**elevata capacità portante** pari a più di 10 volte il peso dei pannelli, unita alla **resistenza contro gli urti** da pallonate fino a 16 m/s, fanno dei prodotti Phonolook alcuni tra i più completi e sicuri sul mercato.



# CE marking and certifications



**Emissione formaldeide:** classe E1 di rilascio di formaldeide secondo Norma UNI EN 13964 armonizzata.

**Formaldehyde emission:** formaldehyde release class E1 according to harmonized UNI EN 13964 Standard.



**Emissione VOCs:** certificazione Indoor Air Comfort® GOLD di Eurofins.

**VOCs emission:** Eurofins Indoor Air Comfort® GOLD Certification.



**Urti da pallonate:** classe 1A per resistenza agli urti da pallonate fino a 16,5 m/s secondo Norma UNI EN 13964 armonizzata.

**Impacts from balls:** class 1A for impact resistance from balls up to 16.5 m/s according to harmonized UNI EN 13964 Standard.

All Phonolook products have been developed to **offer excellent acoustic comfort and fire safety** while ensuring **low VOC emissions** and keeping **environments healthy and protected**.

The **high mechanical strength** equal to more than 10 times the weight of the panels, combined with the **resistance against ball shocks** up to 16 m/s, make Phonolook products some of the most complete and safe on the market.

# Stampa digitale

## Digital printing



Tutti i pannelli Phonolook possono essere **personalizzati con immagini o motivi stampati direttamente sui pannelli** o sui tessuti di rivestimento, disponibili a catalogo o scelti direttamente dai clienti.

Il soggetto può essere stampato su un unico pannello o riprodotto su più pannelli a comporre un mosaico. Grazie ad un'innovativa tecnologia di **stampa digitale ad alta definizione** che impiega **speciali inchiostri ecologici ed ecosostenibili a base d'acqua** si elimina l'utilizzo di sostanze chimiche tossiche e di solventi riducendo così al minimo l'emissione di composti organici volatili (VOC) nell'aria.

All Phonolook panels **can be customized with images or patterns printed directly on the panels** or fabrics, available in the catalog or chosen directly by clients.

The subject can be printed on a single panel or reproduced on several panels to compose a mosaic. Thanks to an **innovative high-definition UV printing technology** that uses **special water-based, ecological and eco-sustainable inks**, the use of toxic chemicals and solvents is eliminated, thus minimizing the emission of volatile organic compounds (VOC) into the air.

# eternoivica





# Soluzioni, non prodotti

## Solutions, not products

Pur essendo disponibili in un ampio catalogo nelle loro tipologie e versioni standard, i prodotti della linea Phonolook si contraddistinguono per la **possibilità di essere personalizzati** andando a modificarne le loro caratteristiche fondamentali.

Tra queste i **tessuti di rivestimento**, sia come finitura potendo contare su un'**ampia offerta** di tessuti in commercio, che come colore potendo riprodurre colori scelti secondo **Pantone o RAL** sui tessuti delle cartelle colore disponibili.

Le **cuciture perimetrali** nei pannelli della tipologia Design ECO, anch'esse **personalizzabili nei colori**. Infine, le stesse forme e spessori dei pannelli, potendo contare sulla **produzione interna di stampi dedicati alla realizzazione di pannelli customizzabili**, aprendo così ad aziende provenienti dai più svariati settori – arredamento, lighting e contract tra gli altri – la possibilità di sviluppare in sinergia con l'Ufficio Tecnico di Eterno Ivica prodotti da inserire direttamente a catalogo, per supportarle nello sviluppo di prodotti fonoassorbenti che possano permettere ai loro clienti di risolvere i problemi legati al comfort acustico negli ambienti interni.

La performance dei prodotti e loro relativa certificazione secondo Normativa vigente rimane garantita dalla supervisione dell'intero processo di sviluppo e prototipazione da parte di *Eterno Ivica*, per quanto concerne la destinazione d'uso degli stessi come prodotti fonoassorbenti.

Although available in a wide catalogue in their standard types and versions, the products of the Phonolook range are distinguished by **the possibility of being customized** by modifying their fundamental characteristics.

Among these the **coating fabrics**, both as a finish being able to count on **a wide range** of fabrics on the market, and as a color being able to reproduce colors chosen according to **Pantone or RAL** on the fabrics of the available color charts.

The **perimeter seams** in the panels of the Design ECO type, also **customizable in colors**. Finally, the same shapes and thicknesses of the panels, being able to count on the **internal production of molds dedicated to the creation of customizable panels**, thus opening up to companies from the most varied sectors – furniture, lighting and contract among others – the possibility to develop in synergy with the Technical Office of Eterno Ivica products to be inserted directly in their catalogue, to support them in the development of sound-absorbing products that can allow their customers to solve problems related to acoustic comfort in indoor environments.

The performance of the products and their relative certification according to current legislation remains guaranteed by the supervision of the entire development and prototyping process by *Eterno Ivica*, regarding the use of the same as a product for sound-absorption.

# Prodotti

## Products

### Phonolook Design ECO

---

Introduzione   Introduction	34
Tecnologia ed innovazione   Technology and innovation	38
Opzioni di linea   Range options	40
Quadro   Quadro	42
Cerchio   Cerchio	44
Rettangolo   Rettangolo	46
<b>NEW</b> Rivestimenti paretali   Wall coverings	48

### Phonolook Solution

---

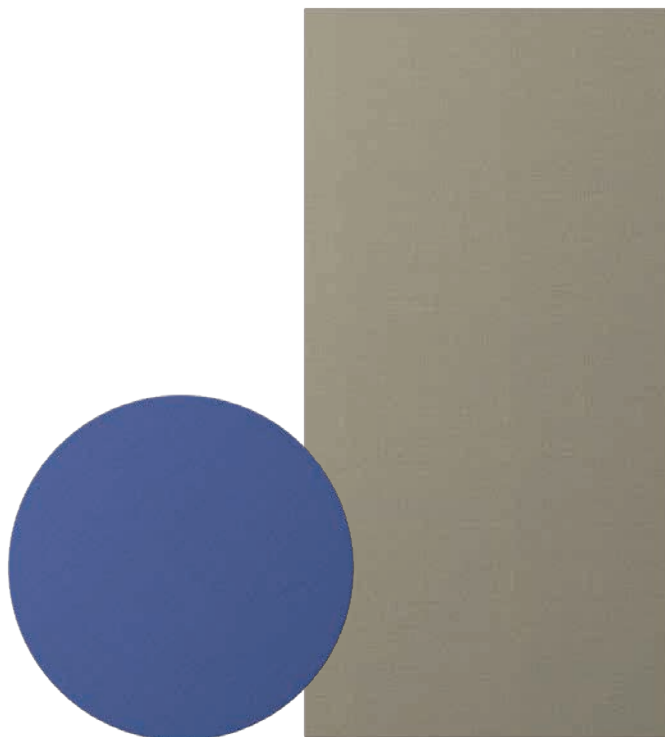
Introduzione   Introduction	54
Versatilità ed ecosostenibilità   Versatility and eco-sustainability	58
Quadro   Quadro	60
Cerchio   Cerchio	62
Rettangolo   Rettangolo	64
<b>NEW</b> Rivestimenti paretali   Wall coverings	66



# Phonolook Office

---

Introduzione   Introduction	70
Quadro Plus   Quadro Plus	74
Desk   Desk	76
Space   Space	78









# Phonolook Design ECO

I pannelli **Phonolook Design ECO** rappresentano la più recente proposta di Eterno Ivica nel campo dei materiali fonoassorbenti destinati al miglioramento del comfort acustico negli ambienti interni. Prodotti mediante una **tecnica di formatura innovativa**, questi pannelli di nuova generazione si contraddistinguono per l'**elevata eco-sostenibilità** unita ad **eccellenti prestazioni acustiche**.

**Phonolook Design ECO** panels represent Eterno Ivica's most recent proposal in the field of sound-absorbing materials intended to improve acoustic comfort in indoor environments.

Produced by **an innovative forming technique**, these new generation panels are characterized by **high eco-sustainability** combined with **excellent acoustic performance**.

## Indice Index

### Phonolook Design ECO

---

Introduzione   Introduction	34
Tecnologia ed innovazione   Technology and innovation	38
Opzioni di linea   Range options	40
Quadro   Quadro	42
Cerchio   Cerchio	44
Rettangolo   Rettangolo	46
Rivestimenti paretali   Wall coverings	48

Una tecnica di formatura  
innovativa.

An innovative forming  
technique.







### Innovativo sistema a barra di rinforzo posteriore

Aumenta la resistenza alla flessione dei pannelli garantendo il mantenimento della loro forma nel tempo e rendendo la posa in opera dei pannelli stessi più rapida e semplice.

### Innovative rear reinforcement bar system

This bar increases the bending resistance of the panels ensuring the maintenance of their shape over time and making the installation of the panels themselves faster and easier.

# Tecnologia ed innovazione

Tutti i pannelli Design ECO sono provvisti dell'**innovativo sistema a barra di rinforzo posteriore** incastonata nella fibra di poliestere che, **aumentando la resistenza alla flessione dei pannelli**, garantisce il **mantenimento della loro forma nel tempo** e rende la posa in opera **più rapida e semplice, senza aumento di peso** e conseguente carico sulla struttura portante, sia a soffitto che a parete.

La **tecnica di formatura innovativa** utilizzata per dare ai pannelli la loro caratteristica forma permette la **lavorazione della fibra di poliestere senza sottoporla a shock termici eccessivi**. Questo evita di rendere la superficie crostosa e l'interno troppo rigido, mantenendo così quelle che sono le sue originali caratteristiche fonoassorbenti.

**Tutte queste innovazioni rendono i pannelli Design ECO tra i più leggeri sul mercato a parità di capacità fonoassorbenti.**

### Tecnica di formatura innovativa

La fibra di poliestere non subisce shock termici eccessivi in modo da non renderla troppo rigida e mantenere inalterate le eccellenti capacità di fonoassorbimento.

### Innovative forming technique

The polyester fiber does not undergo excessive thermal shocks so as not to make it too stiff and keep the excellent sound absorption capabilities unchanged.

## Technology and innovation

All ECO Design panels are equipped with the **innovative rear reinforcement bar** system installed in the polyester fiber which, **increasing the bending resistance of the panels**, ensures the **maintenance of their shape over time** and makes the installation of the panels themselves faster and easier, **without increasing the general weight** and consequent load on the main structures, both for ceiling and wall.

The **innovative forming technique** used to give to the Phonolook sound-absorbing panels their characteristic shape allows the processing of polyester fiber **without subjecting it to excessive thermal shocks**. This avoids making the surface "crusty" and the interior too rigid, maintaining its original sound-absorbing characteristics.

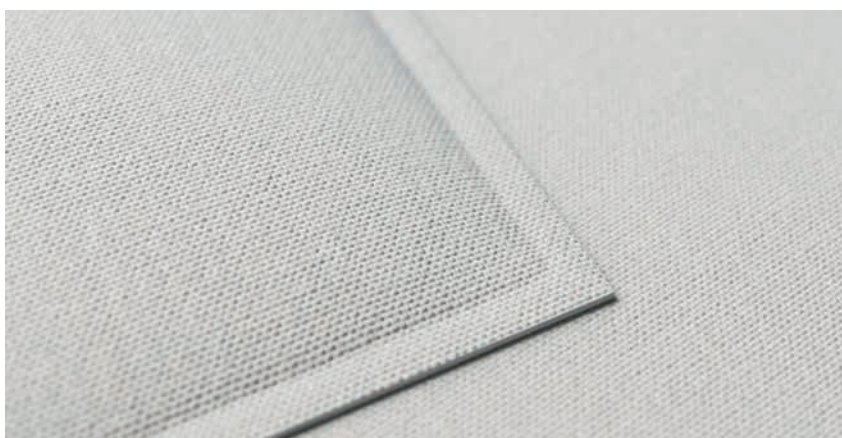
**All these innovations make the Design ECO panels among the lightest on the market with the same sound-absorbing capacity.**



# Phonolook Design ECO: opzioni di linea.

## Tagliato "MONO" | Cut "MONO"

25/35 mm

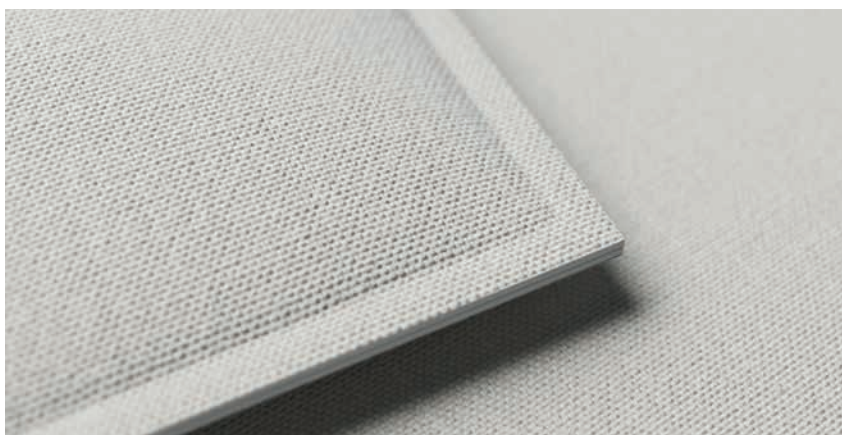


Disponibile negli spessori 25 / 35 mm a seconda della tipologia prodotto, è un pannello monofacciale con bordi tagliati e spigoli ad angolo vivo, privo di cucitura perimetrale.

Available in thicknesses 25 / 35 mm depending on the type produced, it is a single-sided panel with cut edges and sharp angle edges, without perimeter seam.

## Tagliato "TWIN" | Cut "TWIN"

50 mm



Disponibile nello spessore 50 mm, è un pannello bifacciale con bordi tagliati e spigoli ad angolo vivo, privo di cucitura perimetrale, ottenuto dall'unione di due pannelli nella versione monofacciale MONO sp. 25 mm.

Available in thickness 50 mm, it is a two-sided panel with cut edges and sharp angle edges, without perimeter seam, obtained by the union of two panels in the single-side version MONO sp. 25 mm.

# Phonolook Design ECO: range options.

## Cucito "MONO" | Sewn "MONO"

25/35 mm



Disponibile negli spessori 25 / 35 mm a seconda della tipologia prodotto, è un pannello monofacciale con bordi rivestiti in tessuto e spigoli stondati, provvisto di cucitura perimetrale.

Available in thicknesses 25 / 35 mm depending on the type produced, it is a single-sided panel with fabric-covered edges and rounded edges, equipped with perimeter seam.

## Cucito "TWIN" | Sewn "TWIN"

50 mm



Disponibile nello spessore 50 mm, è un pannello bifacciale con bordi rivestiti in tessuto e spigoli stondati, provvisto di cucitura perimetrale, ottenuto dall'unione di due pannelli nella versione monofacciale MONO sp. 25 mm.

Available in 50 mm thickness, it is a two-sided panel with fabric-covered edges and rounded edges, equipped with perimeter seam, obtained by the union of two panels in the single side version MONO sp. 25 mm.



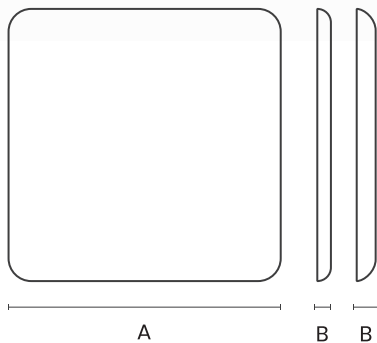
ECT  
ANIGH  
43  
TIN6

Phonolook

# DESIGN ECO Quadro



44



### Note | Notes

Possibile produzione di pannelli con misure personalizzate. I valori numerici nella tabella sono espressi in mm. I pesi sono indicativi e potrebbero scostarsi da quanto indicato in tabella.

Possible production of panels with custom sizes. The numerical values in the table are expressed in mm. The weights are indicative and may differ from those shown in the table.

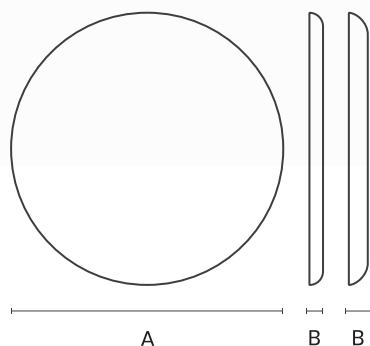
### Scheda tecnica prodotto | Technical product sheet

CODICE CODE	CUCITURA, TESSUTO, COLORE STITCHING, FABRIC, COLOR	TIPOLOGIA TYPE	A (mm)	B (mm)	m <sup>2</sup>	PESO WEIGHT	PAG. LISTINO PRICE LIST PAGE
LP71106063	-----	Mono Single	600	35	0,36	1,0 kg	4 - 5
LP71112123	-----	Mono Single	1200	35	1,44	4,0 kg	4 - 5
LP72106061	-----	Twin Double	600	50	0,36	1,4 kg	4 - 5
LP72112121	-----	Twin Double	1200	50	1,44	5,5 kg	4 - 5



# DESIGN ECO

## Cerchio



### Note | Notes

Possibile produzione di pannelli con misure personalizzate. I valori numerici nella tabella sono espressi in mm. I pesi sono indicativi e potrebbero scostarsi da quanto indicato in tabella.

Possible production of panels with custom sizes. The numerical values in the table are expressed in mm. The weights are indicative and may differ from those shown in the table.

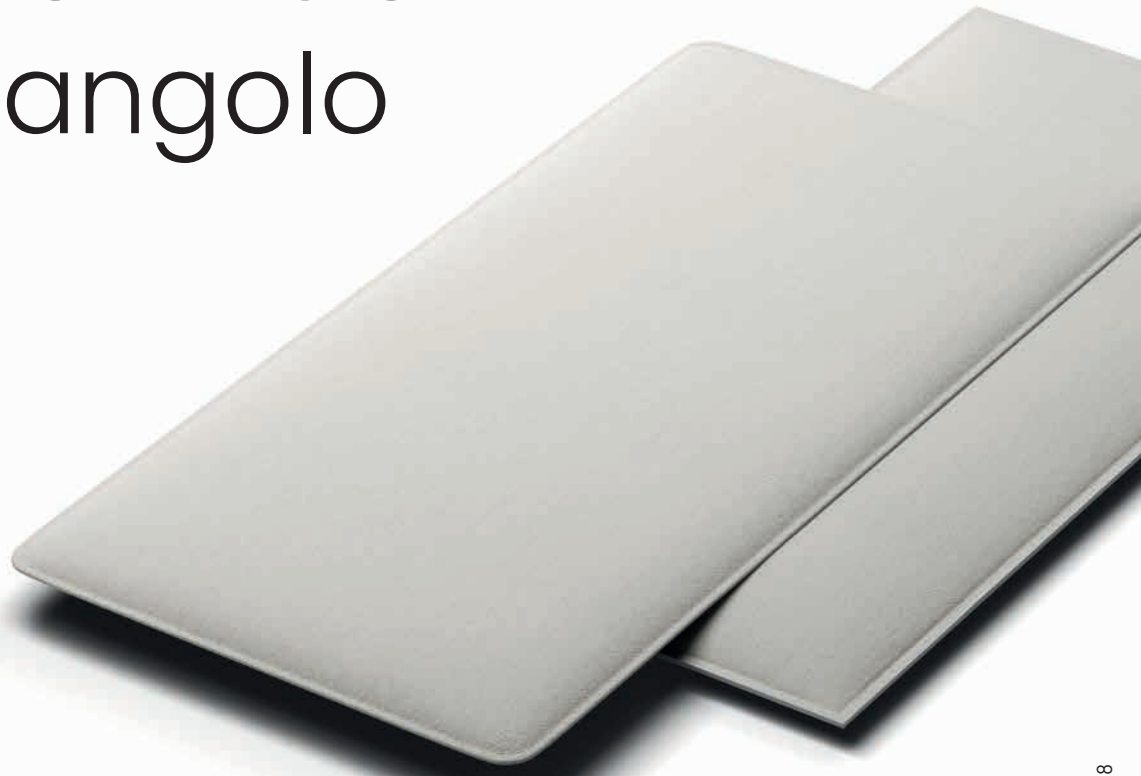
### Scheda tecnica prodotto | Technical product sheet

CODICE CODE	CUCITURA, TESSUTO, COLORE STITCHING, FABRIC, COLOR	TIPOLOGIA TYPE	A (mm)	B (mm)	m <sup>2</sup>	PESO WEIGHT	PAG. LISTINO PRICE LIST PAGE
LP71606003	-----	Mono Single	600	35	0,28	0,8 kg	8-9
LP71608003	-----	Mono Single	800	35	0,50	1,4 kg	8-9
LP71610003	-----	Mono Single	1000	35	0,79	2,2 kg	8-9
LP71612003	-----	Mono Single	1200	35	1,13	3,2 kg	8-9
LP72606001	-----	Twin Double	600	50	0,28	1,1 kg	8-9
LP72608001	-----	Twin Double	800	50	0,50	1,9 kg	8-9
LP72610001	-----	Twin Double	1000	50	0,79	3,0 kg	8-9
LP72612001	-----	Twin Double	1200	50	1,13	4,3 kg	8-9



# DESIGN ECO

## Rettangolo



### Note | Notes

Possibile produzione di pannelli con misure personalizzate. I valori numerici nella tabella sono espressi in mm. I pesi sono indicativi e potrebbero scostarsi da quanto indicato in tabella.

Possible production of panels with custom sizes. The numerical values in the table are expressed in mm. The weights are indicative and may differ from those shown in the table.

### Scheda tecnica prodotto | Technical product sheet

CODICE CODE	CUCITURA, TESSUTO, COLORE STITCHING, FABRIC, COLOR	TIPOLOGIA TYPE	A (mm)	B (mm)	C (mm)	m <sup>2</sup>	PESO WEIGHT	PAG. LISTINO PRICE LIST PAGE
LP71203123	-----	Mono Single	300	1200	35	0,36	1,0 kg	6-7
LP71203183	-----	Mono Single	300	1800	35	0,54	1,5 kg	6-7
LP71206123	-----	Mono Single	600	1200	35	0,72	2,0 kg	6-7
LP71206183	-----	Mono Single	600	1800	35	1,08	3,0 kg	6-7
LP72203121	-----	Twin Double	300	1200	50	0,36	1,4 kg	6-7
LP72203181	-----	Twin Double	300	1800	50	0,54	2,1 kg	6-7
LP72206121	-----	Twin Double	600	1200	50	0,72	2,7 kg	6-7
LP72206181	-----	Twin Double	600	1800	50	1,08	4,1 kg	6-7





**NEW**

Phonolook Design ECO

# Rivestimenti paretali Wall coverings

I pannelli Phonolook Design ECO possono essere applicati anche come rivestimenti paretali andando a **ricoprire intere superfici di pareti e soffitti** mediante **applicazione diretta sulle superfici con biadesivo o collante**.

Nella versione **liscia o con finitura superficiale in rilievo**, questi pannelli si prestano perfettamente a rendere gli ambienti interni acusticamente più assorbenti donando al contempo **un tocco di originalità e personalità**.

Perfetti per **home cinema, studi di registrazione o sale giochi** ma anche **spazi pubblici e ambienti lavorativi**, per tutti quei casi in cui si voglia risolvere il problema del riverbero al contempo facendo dei pannelli un **originale rivestimento decorativo**.

I pannelli Phonolook Design ECO per rivestimenti paretali si possono inserire anche nelle **tradizionali strutture "a T" dei controsoffitti**, in sostituzione degli elementi presenti, grazie alle loro dimensioni compatibili con i profili delle strutture stesse.

Phonolook Design ECO panels can also be applied as wall coverings **covering entire wall and ceiling surfaces by direct application on surfaces with double-sided adhesive or glue**.

In the **smooth version or with embossed surface finish**, these panels lend themselves perfectly to making the interiors acoustically more absorbent while giving **a touch of originality and personality**.

Perfect for **home cinema, recording studios or games rooms** but also **public spaces and work environments**, for all those cases where you want to solve the problem of reverb at the same time making the panels an **original decorative coating**.

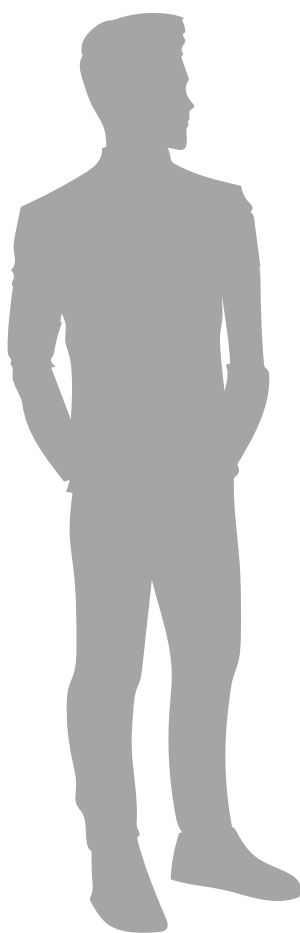
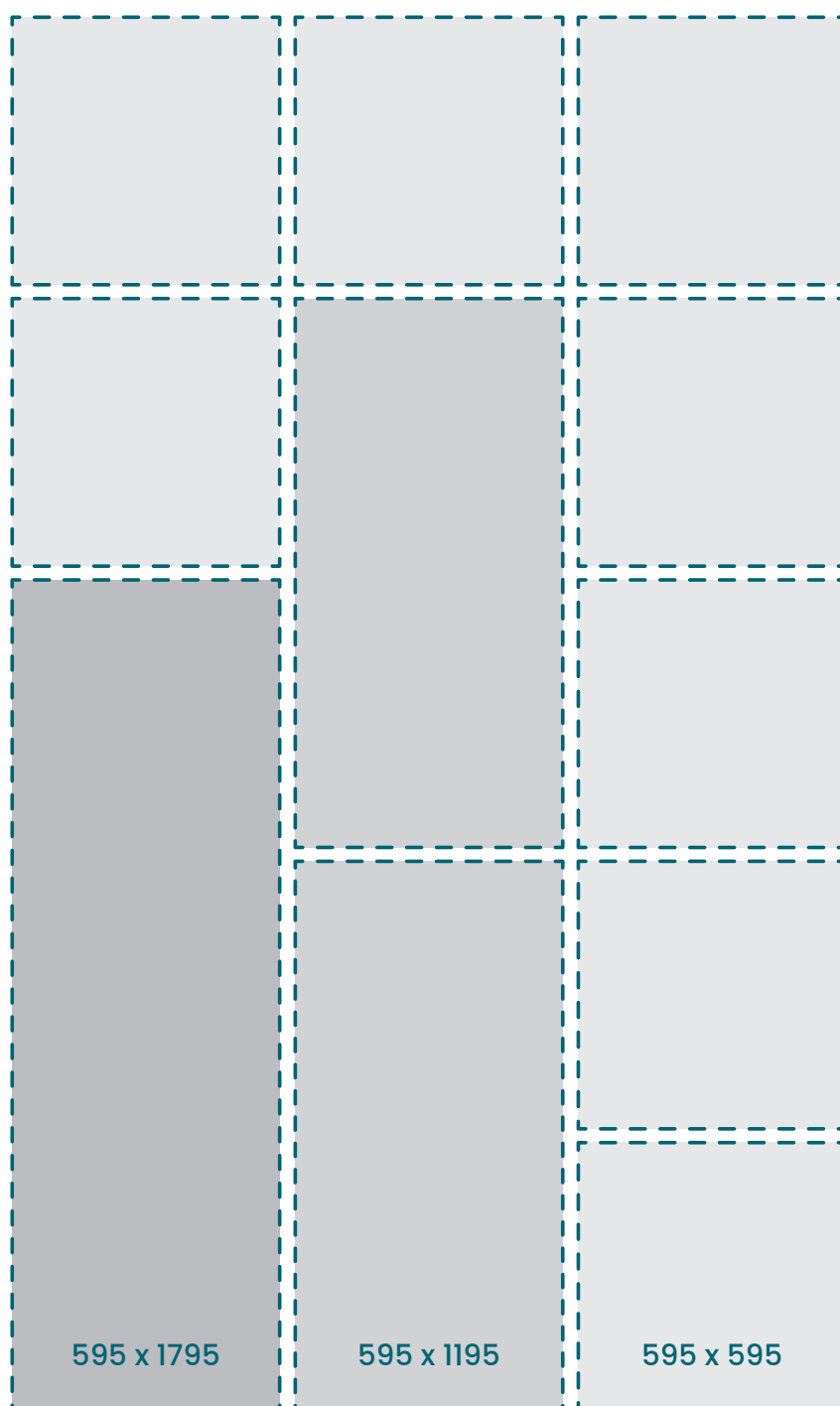
Phonolook Design ECO panels for wall coverings **can also be inserted into the traditional "T" structures of the false-ceilings**, replacing the existing elements, thanks to their dimensions compatible with the profiles of the structures themselves.

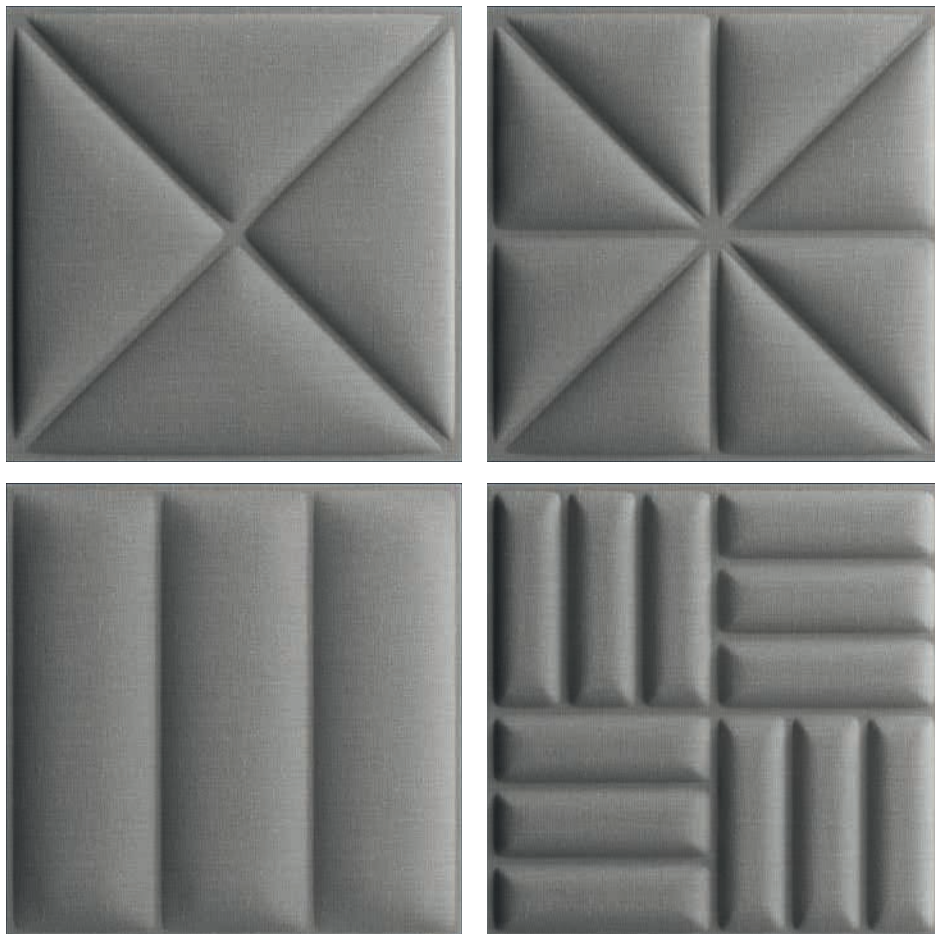
**NEW**

Phonolook Design ECO

# Rivestimenti paretali

Wall coverings



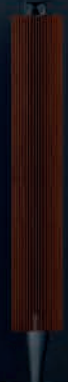
**NEW**

Possibile personalizzazione della finitura superficiale in rilievo.  
 Contattare l'Uff. Tecnico Commerciale per ulteriori informazioni su costi  
 e tempistiche relative al servizio.

Possible customization of the surface finish.  
 Contact the Commercial Office  
 for more information on costs and timing related to the service.

### Scheda tecnica prodotto | Technical product sheet

CODICE CODE	FINITURA, TESSUTO, COLORE FINISHING, FABRIC, COLOR	TIPOLOGIA TYPE	A (mm)	B (mm)	C (mm)	m <sup>2</sup>	PESO WEIGHT	PAG. LISTINO PRICE LIST PAGE
LP71759591	-----	Mono Single	595	595	25	0,35	0,7 kg	10
LP71759111	-----	Mono Single	595	1195	25	0,71	1,3 kg	10
LP71759171	-----	Mono Single	595	1795	25	1,06	2,0 kg	10





# Phonolook Solution

I pannelli **Phonolook Solution** rappresentano l'evoluzione del pannello fonoassorbente con cornice perimetrale.

Lineari ed essenziali, idonei ad essere applicati nei più svariati contesti grazie alla loro forma geometrica squadrata e regolare con spigoli ad angolo vivo, questi pannelli si contraddistinguono per l'elevato grado di **personalizzazione** unita ad **eccellenti prestazioni acustiche**.

**Phonolook Solution** panels represent the evolution of the sound-absorbing panel with perimeter frame. Linear and essential, suitable to be applied in the most varied contexts thanks to the square and regular geometric shape with sharp angle edges, these panels are distinguished by the high degree of **customization** combined with **excellent acoustic performance**.

## Indice Index

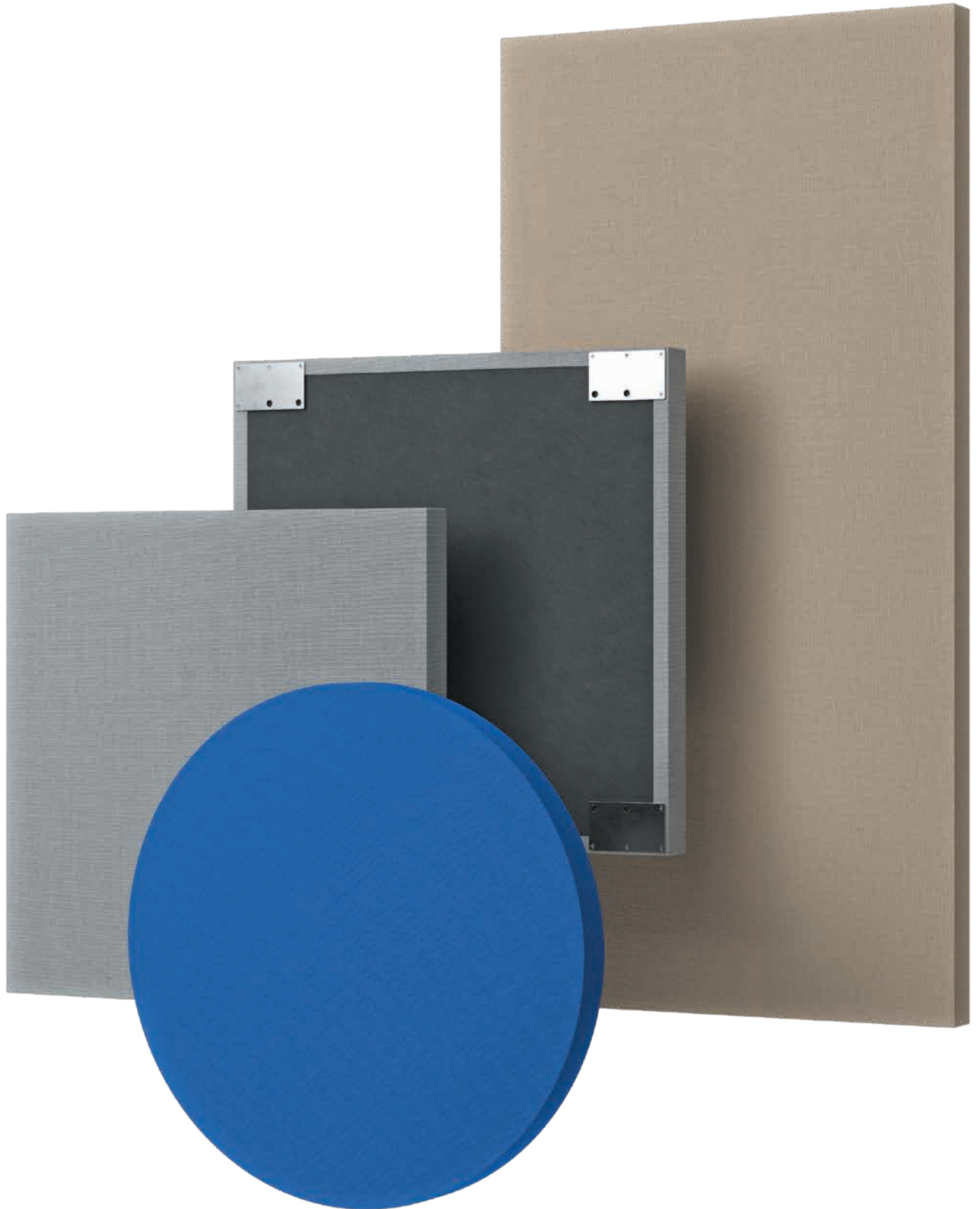
### Phonolook Solution

---

Introduzione   Introduction	54
Versatilità ed ecosostenibilità   Versatility and eco-sustainability	58
Quadro   Quadro	60
Cerchio   Cerchio	62
Rettangolo   Rettangolo	64
Rivestimenti paretali   Wall coverings	66

Funzionalità e massima  
personalizzazione.

Functionality and maximum customization.









## Fissaggio meccanico del tessuto

Il tessuto di rivestimento è fissato meccanicamente senza l'utilizzo di collanti o adesivi riducendo al minimo l'emissione di composti organici volatili (VOC) e inquinanti nell'aria.

### Mechanical fixing of the fabrics

The fabric is mechanically fixed without the use of glues or adhesives, minimizing the emission of volatile organic compounds (VOC) and pollutants in the air.



Un **innovativo telaio perimetrale modulare, composto da profili in alluminio**, che può essere **tagliato su misura**, permette l'assemblaggio di cornici di dimensioni **fino a 1,20 x 3,00 m**.

I pannelli Phonolook Solution diventano così elementi fonoassorbenti **versatili, leggeri, installabili in qualsiasi tipo di ambiente**, anche umido e corrosivo grazie al particolare tipo di alluminio impiegato, sia come **elementi singoli** che come **rivestimenti paretali**.

È possibile rivestire i pannelli con **tessuti rimovibili**, sostituibili successivamente all'installazione. Il tessuto di rivestimento risulta infatti fissato meccanicamente **senza l'utilizzo di collanti o adesivi**, inserito tra il profilo e la fibra di poliestere interna.

L'**eliminazione di collanti nel processo riduce al minimo l'emissione di composti organici volatili (VOC) e inquinanti** nell'aria, rendendo i pannelli Phonolook la **scelta più ecologica** per garantire il comfort acustico negli ambienti interni in ogni ambito della nostra vita quotidiana.

# Versatilità ed ecosostenibilità

## Versatility and eco-sustainability



An **innovative modular perimeter frame made up of aluminum profiles**, which **can be cut to size**, allows assembly of frames **up to 1.20 x 3.00 m** in size.

Phonolook Solution panels thus become **versatile, light** sound-absorbing elements, which **can be installed in any type of environment**, even humid and corrosive thanks to the particular type of aluminum used, both **as single elements and as wall coverings**. It is possible to cover the panels with **removable fabrics**, which can be replaced after installation, with **different colors and textures**.

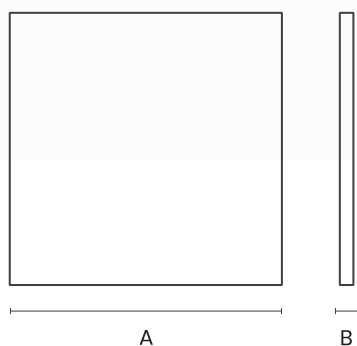
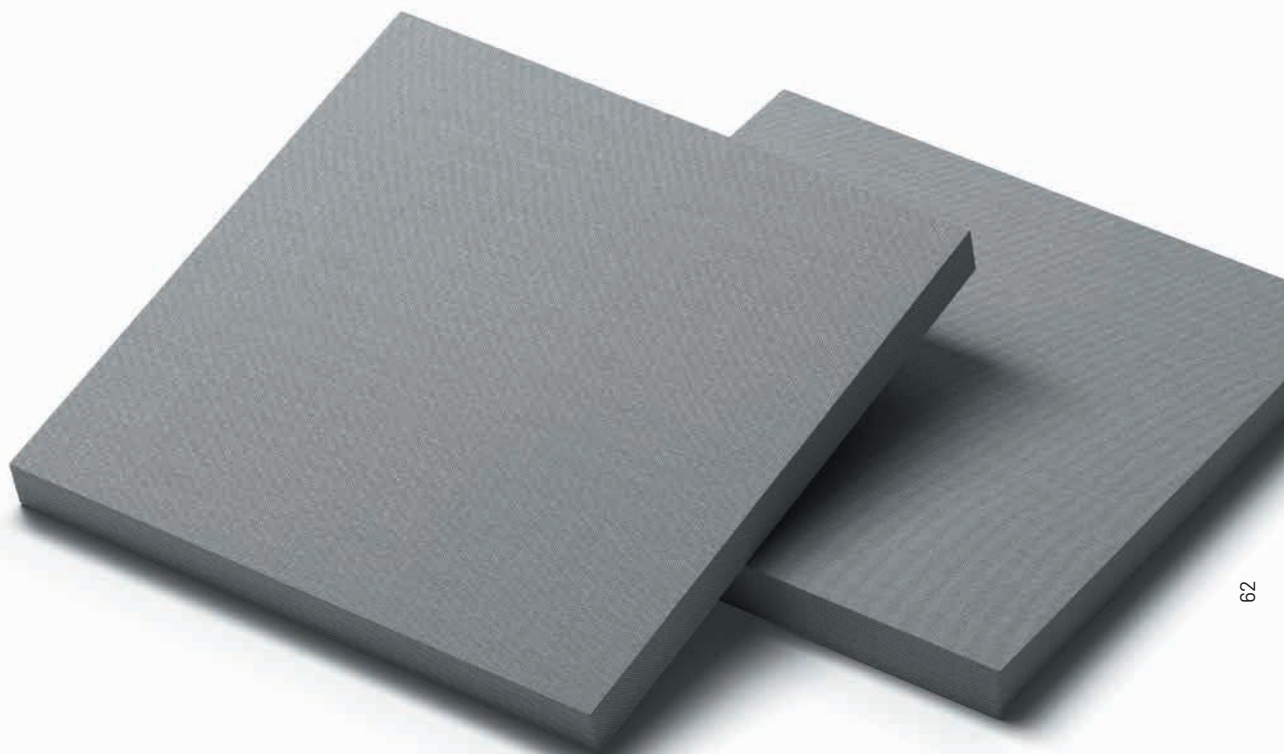
The covering fabric is in fact mechanically **fixed without the use of glues or adhesives**, placed between the profile and the internal polyester fiber.

**The elimination of adhesives in the process minimizes the volatile organic compounds (VOCs) and pollutants in the air**, making Phonolook panels **the most ecological choice** to ensure acoustic comfort in indoor environments in every area of our daily life.



# SOLUTION

# Quadro



### Note | Notes

Possibile produzione di pannelli con misure personalizzate. I valori numerici nella tabella sono espressi in mm. I pesi sono indicativi e potrebbero scostarsi da quanto indicato in tabella

Possible production of panels with custom sizes. The numerical values in the table are expressed in mm. The weights are indicative and may differ from those shown in the table.

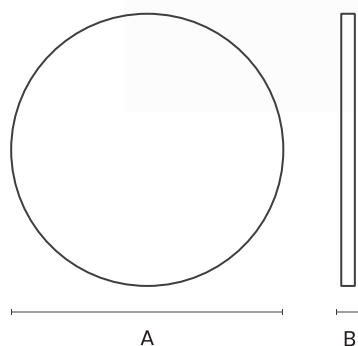
### Scheda tecnica prodotto | Technical product sheet

CODICE CODE	TESSUTO E COLORE FABRIC AND COLOR	TIPOLOGIA SIDES TYPE	A (mm)	B (mm)	m <sup>2</sup>	PESO WEIGHT	PAG. LISTINO PRICE LIST PAGE
LP31106065	-----	Un lato One side	600	50	0,36	1,8 kg	14
LP31112125	-----	Un lato One side	1200	50	1,44	7 kg	14
LP32106065	-----	Due lati Two sides	600	50	0,36	1,9 kg	14
LP32112125	-----	Due lati Two sides	1200	50	1,44	7,6 kg	14



# SOLUTION

# Cerchio



### Note | Notes

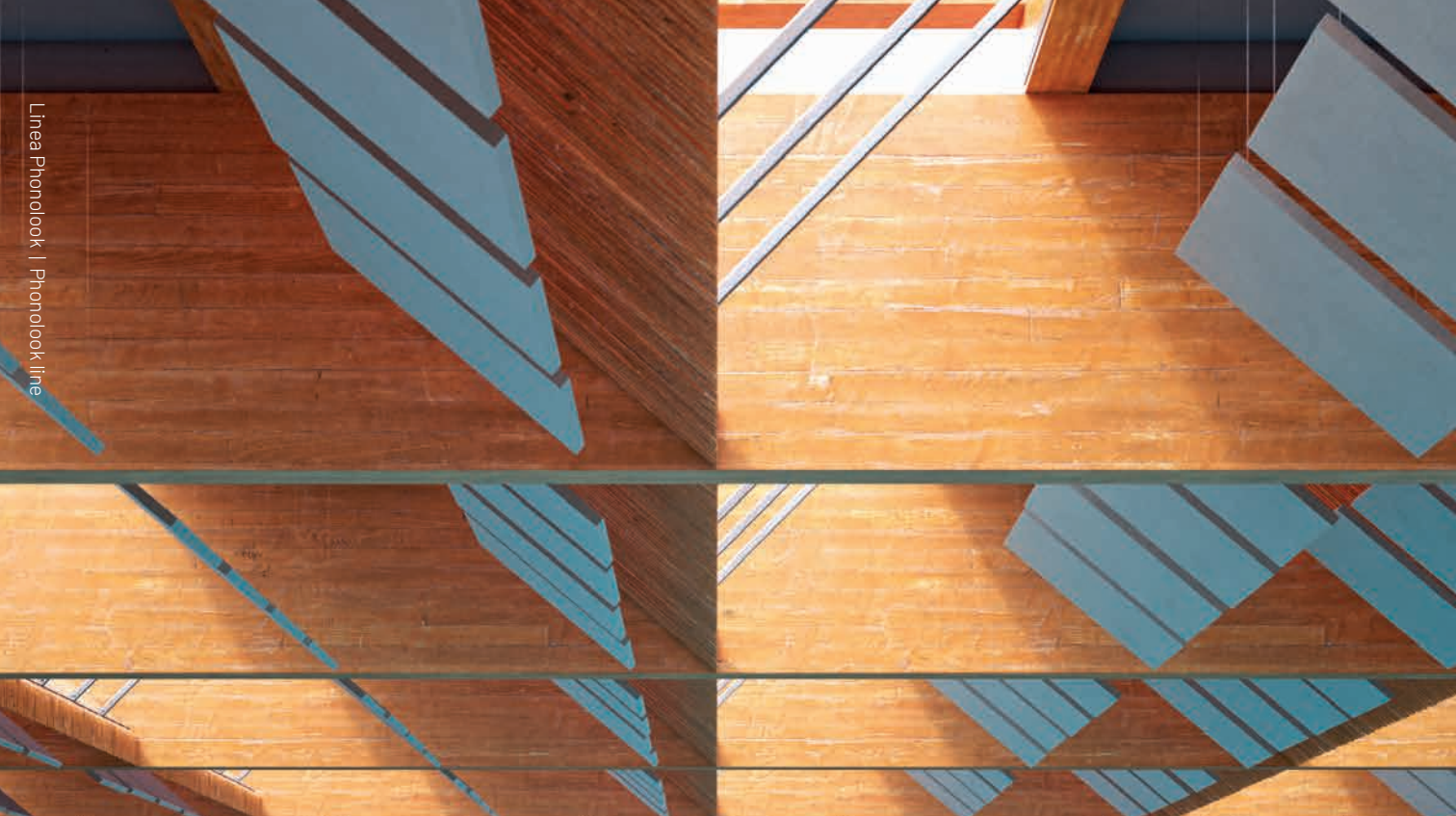
Possibile produzione di pannelli con misure personalizzate. I valori numerici nella tabella sono espressi in mm. I pesi sono indicativi e potrebbero scostarsi da quanto indicato in tabella

Possible production of panels with custom sizes. The numerical values in the table are expressed in mm. The weights are indicative and may differ from those shown in the table.

### Scheda tecnica prodotto | Technical product sheet

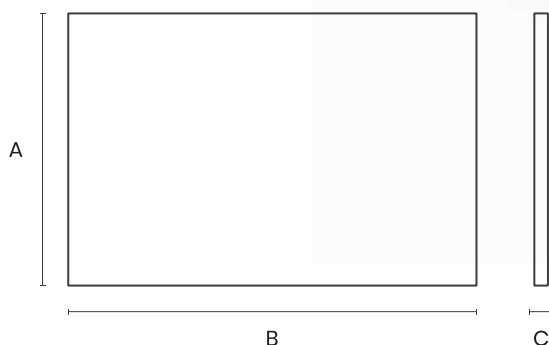
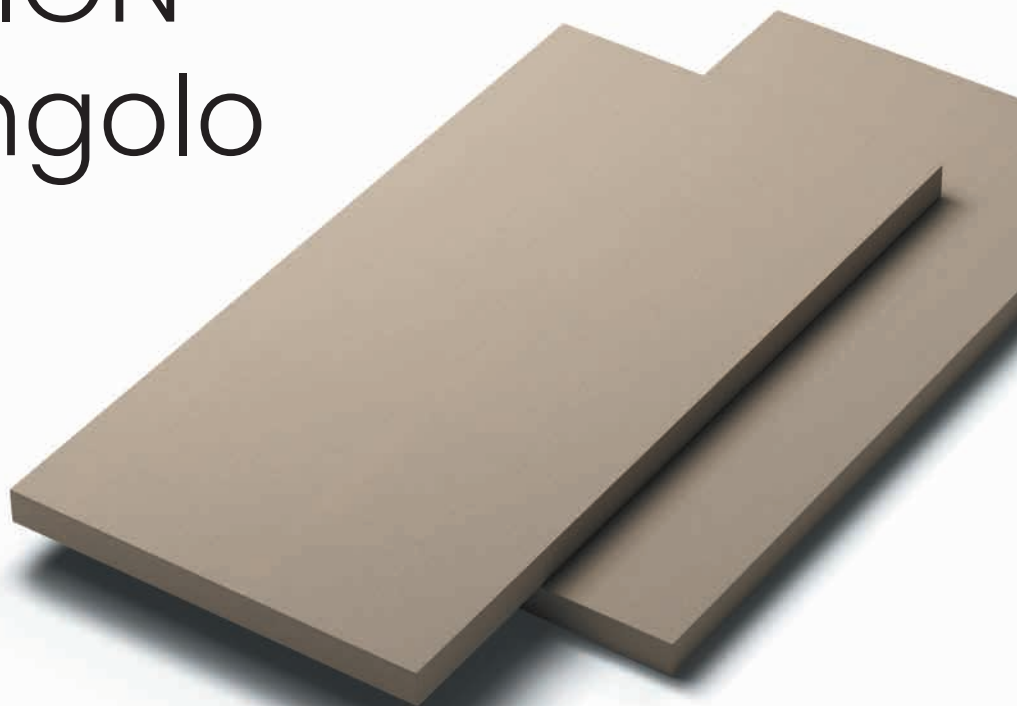
CODICE CODE	TESSUTO E COLORE FABRIC AND COLOR	TIPOLOGIA SIDES TYPE	A (mm)	B (mm)	m <sup>2</sup>	PESO WEIGHT	PAG. LISTINO PRICE LIST PAGE
LP3160600	-----	Un lato One side	600	50	0,28	2,2 kg	16
LP3160800	-----	Un lato One side	800	50	0,50	3,8 kg	16
LP3161000	-----	Un lato One side	1000	50	0,79	6 kg	16
LP3161200	-----	Un lato One side	1200	50	1,13	8,7 kg	16
LP32606005	-----	Due lati Two sides	600	50	0,28	2,3 kg	16
LP32608005	-----	Due lati Two sides	800	50	0,50	4,0 kg	16
LP32610005	-----	Due lati Two sides	1000	50	0,79	6,3 kg	16
LP32612005	-----	Due lati Two sides	1200	50	1,13	9,1 kg	16





Phonolook

# SOLUTION Rettangolo



## Note | Notes

Possibile produzione di pannelli con misure personalizzate. I valori numerici nella tabella sono espressi in mm. I pesi sono indicativi e potrebbero scostarsi da quanto indicato in tabella

Possible production of panels with custom sizes. The numerical values in the table are expressed in mm. The weights are indicative and may differ from those shown in the table.

## Scheda tecnica prodotto | Technical product sheet

CODICE CODE	TESSUTO E COLORE FABRIC AND COLOR	TIPOLOGIA SIDES TYPE	A (mm)	B (mm)	C (mm)	m <sup>2</sup>	PESO WEIGHT	PAG. LISTINO PRICE LIST PAGE
LP31203125	-----	Un lato One side	300	1200	50	0,36	1,8 kg	15
LP31203185	-----	Un lato One side	300	1800	50	0,54	2,6 kg	15
LP31206125	-----	Un lato One side	600	1200	50	0,72	3,5 kg	15
LP31206185	-----	Un lato One side	600	1800	50	1,08	5,3 kg	15
LP31212185	-----	Un lato One side	1200	1800	50	2,16	10,5 kg	15
LP32203125	-----	Due lati Two sides	300	1200	50	0,36	1,9 kg	15
LP32203185	-----	Due lati Two sides	300	1800	50	0,54	2,9 kg	15
LP32206125	-----	Due lati Two sides	600	1200	50	0,72	3,8 kg	15
LP32206185	-----	Due lati Two sides	600	1800	50	1,08	5,7 kg	15
LP32212185	-----	Due lati Two sides	1200	1800	50	2,16	11,4 kg	15



**NEW**

# Phonolook Solution

# Rivestimenti paretali

## Wall coverings

Il connubio perfetto tra efficacia d'intervento e libertà di configurazione, grazie allo **speciale telaio perimetrale che può essere tagliato su misura**, i pannelli Phonolook Solution possono essere applicati anche come rivestimenti paretali, andando a **ricoprire intere superfici di pareti mediante applicazione diretta sulle superfici con relativi kit d'applicazione**.

Questi pannelli si prestano perfettamente a rendere gli ambienti interni acusticamente più assorbenti al contempo garantendo **soluzioni eleganti e lineari**, sempre e comunque personalizzabili nei tessuti e nei colori, disponibili anche in rilievo nella tipologia 3D.

Perfetti per **home cinema, studi di registrazione o sale giochi**, ma anche **spazi pubblici e ambienti lavorativi**, per tutti quei casi in cui si voglia risolvere il problema del riverbero al contempo rendendo i pannelli un originale rivestimento decorativo.

The perfect combination of intervention effectiveness and freedom of configuration, thanks to the **special perimeter frame that can be cut to measure**, the Phonolook Solution panels can also be applied as wall coatings going to **cover entire wall surfaces through direct application on surfaces with relative application kits**.

These panels are perfectly suited to make the interior environments acoustically more absorbent at the same time guaranteeing **elegant and linear solutions**, always customizable in fabrics and colors, also available in relief in the 3D type.

Perfect for **home cinema, recording studios or games rooms** but also **public spaces and work environments**, for all those cases where you want to solve the problem of internal reverberation at the same time making the panels an original decorative coating.



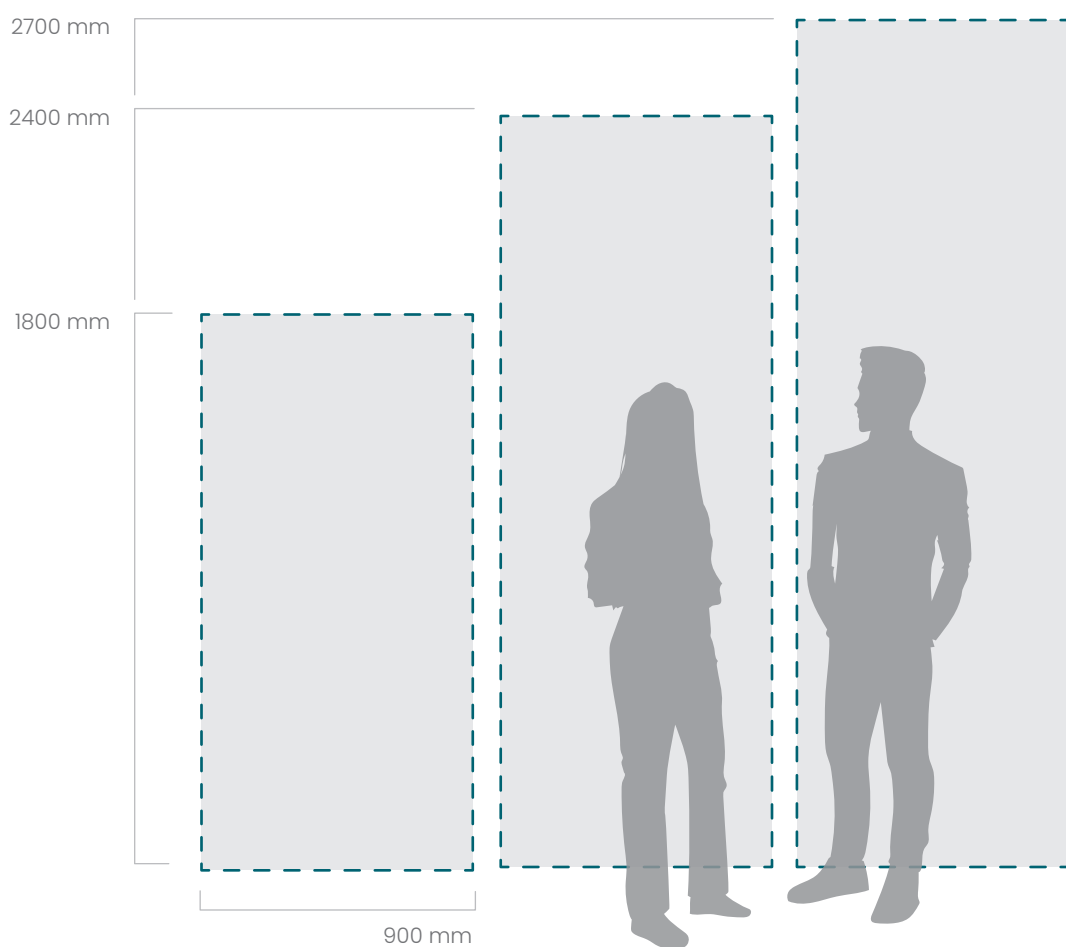
**NEW**

Phonolook Solution

# Rivestimenti paretali

## Wall coverings

Eterno Ivica



70

### Scheda tecnica prodotto | Technical product sheet

CODICE CODE	TESSUTO E COLORE FABRIC AND COLOR	TIPOLOGIA TYPE	A (mm)	B (mm)	C (mm)	m <sup>2</sup>	PESO WEIGHT	PAG. LISTINO PRICE LIST PAGE
LP31709185	----	Un lato One side	900	1800	50	1,62	7,9 kg	17
LP31709245	----	Un lato One side	900	2400	50	2,16	10,5 kg	17
LP31709275	----	Un lato One side	900	2700	50	2,43	11,9 kg	17

Linea Phonolook | Phonolook line

# Phonolook Office

I pannelli fonoassorbenti **Phonolook Office** rappresentano la soluzione di *Eterno Ivica* dedicata a **uffici, sale riunioni, open-space** e tutti quegli **ambienti di lavoro** dove l'**organizzazione degli spazi** costituisce, insieme al comfort acustico, uno degli aspetti centrali nella progettazione degli stessi.

**Pratici e funzionali, di design** e ideali per **migliorare l'acustica interna**, donano al contempo un  **tocco unico e originale** agli ambienti.

The sound-absorbing **Phonolook Office** panels represent the solution of *Eterno Ivica* dedicated to **offices, meeting rooms, open-space** and all those **work environments** where the **organization of spaces** constitutes, together with **acoustic comfort**, one of the central aspects in the design of the same.

**Practical and functional, design** and ideal for **improving internal acoustics**, at the same time they give a **unique and original touch** to the rooms.

## Indice Index

### Phonolook Office

Introduzione   Introduction	70
Quadro Plus   Quadro Plus	74
Desk   Desk	76
Space   Space	78

Organizzazione dello spazio  
e comfort acustico.

Space organization and acoustic comfort.







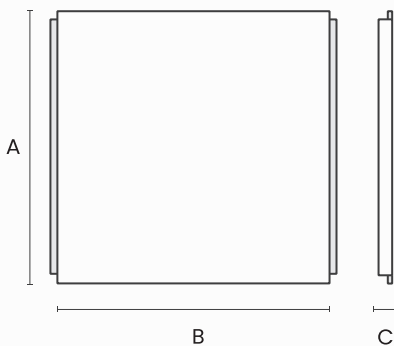
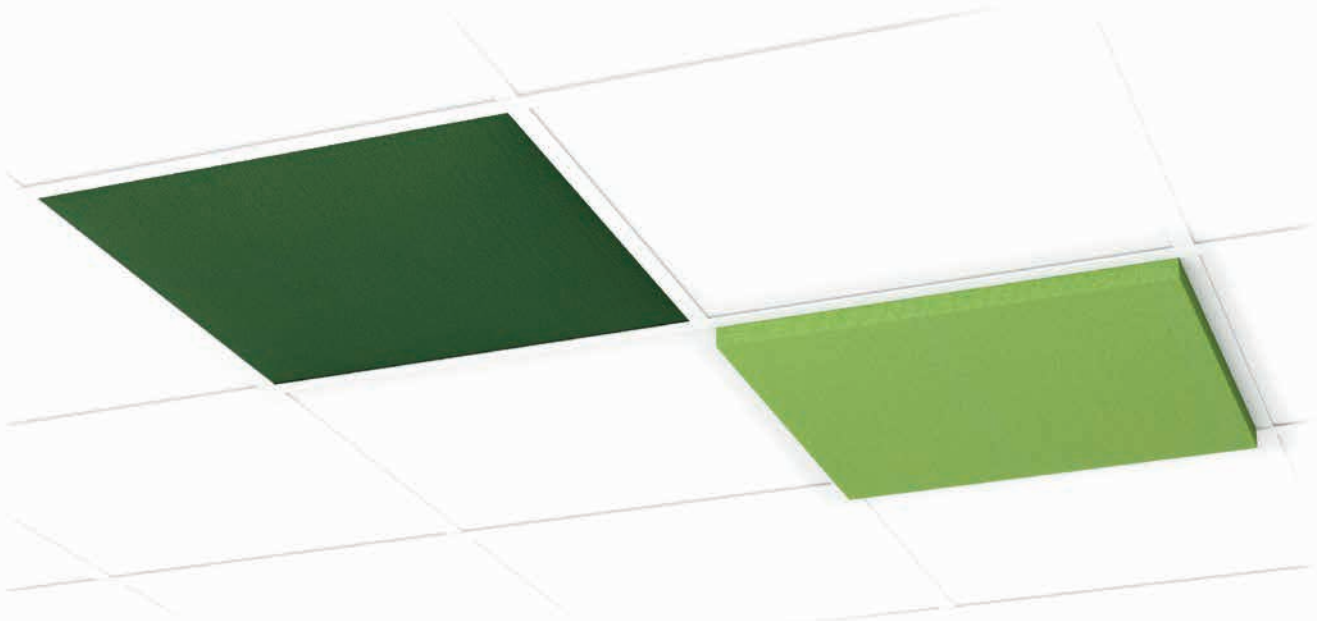
Linea Phonolook | Phonolook line

73

Eterno Ivica





**Note | Notes**

Possibile produzione di pannelli con misure personalizzate. I valori numerici nella tabella sono espressi in mm. I pesi sono indicativi e potrebbero scostarsi da quanto indicato in tabella.

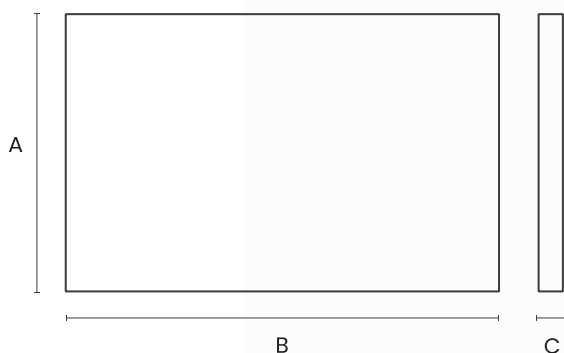
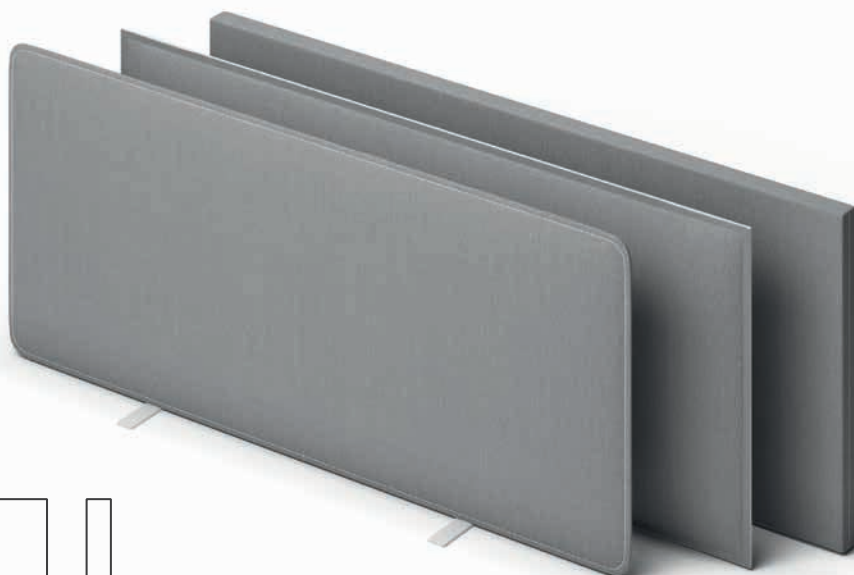
Possible production of panels with custom sizes. The numerical values in the table are expressed in mm. The weights are indicative and may differ from those shown in the table.

**Scheda tecnica prodotto | Technical product sheet**

LINEA LINE	CODICE CODE	FINITURA, TESSUTO, COLORE STITCHING, FABRIC, COLOR	TIPOLOGIA SIDES TYPE	A (mm)	B (mm)	C (mm)	m <sup>2</sup>	PESO WEIGHT	PAG. LISTINO PRICE LIST PAGE
SOLUTION	LP62159595	----	Un lato Due lati	595	595	50	0,35	1,7 kg	20
DESIGN ECO	LP611595912	----	Mono Single	595	595	25	0,35	0,7 kg	20
	LP611591112	----	Mono Single	1195	595	25	0,71	1,3 kg	20
	LP611591132	----	Mono Single	595	595	35	0,35	1 kg	20
	LP611591132	----	Mono Single	1195	595	35	0,71	2 kg	20



# Phonolook OFFICE Desk



### Note | Notes

Possibile produzione di pannelli con misure personalizzate. I valori numerici nella tabella sono espressi in mm. I pesi sono indicativi e potrebbero scostarsi da quanto indicato in tabella.

Possible production of panels with custom sizes. The numerical values in the table are expressed in mm. The weights are indicative and may differ from those shown in the table.

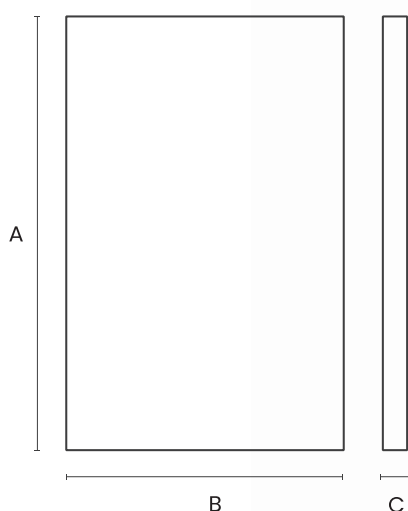
## Scheda tecnica prodotto | Technical product sheet

LINEA LINE	CODICE CODE	CUCITURA, TESSUTO, COLORE STITCHING, FABRIC, COLOR	TIPOLOGIA SIDES TYPE	A (mm)	B (mm)	C (mm)	m <sup>2</sup>	PESO WEI- GHT	PAG. LISTINO PRICE LIST PAGE
SOLUTION	LP62205073	----	Due lati Two sides	500	750	30	0,38	3,0 kg	22 - 23
	LP62205123	----	Due lati Two sides	500	1200	30	0,60	4,8 kg	22 - 23
	LP62205143	----	Due lati Two sides	500	1400	30	0,70	5,6 kg	22 - 23
	LP62205163	----	Due lati Two sides	500	1600	30	0,80	6,4 kg	22 - 23
	LP62205183	----	Due lati Two sides	500	1800	30	0,90	7,3 kg	22 - 23
	LP62205203	----	Due lati Two sides	500	2000	30	1,00	8,1 kg	22 - 23
DESIGN ECO	LP612050710	----	Twin cucito Twin sewn	500	750	30	0,38	1,2 kg	22 - 23
	LP612051210	----	Twin cucito Twin sewn	500	1200	30	0,60	1,9 kg	22 - 23
	LP612051410	----	Twin cucito Twin sewn	500	1400	30	0,70	2,2 kg	22 - 23
	LP612051610	----	Twin cucito Twin sewn	500	1600	30	0,80	2,6 kg	22 - 23
	LP612051810	----	Twin cucito Twin sewn	500	1800	30	0,90	2,9 kg	22 - 23
	LP612052010	----	Twin cucito Twin sewn	500	2000	30	1,00	3,2 kg	22 - 23
	LP612050712	----	Twin tagliato Twin cut	500	750	30	0,38	1,2 kg	22 - 23
	LP612051212	----	Twin tagliato Twin cut	500	1200	30	0,60	1,9 kg	22 - 23
	LP612051412	----	Twin tagliato Twin cut	500	1400	30	0,70	2,2 kg	22 - 23
	LP612051612	----	Twin tagliato Twin cut	500	1600	30	0,80	2,6 kg	22 - 23
	LP612051812	----	Twin tagliato Twin cut	500	1800	30	0,90	2,9 kg	22 - 23
	LP612052012	----	Twin tagliato Twin cut	500	2000	30	1,00	3,2 kg	22 - 23



# Phonolook

## OFFICE Space



### Note | Notes

Possibile produzione di pannelli con misure personalizzate. I valori numerici nella tabella sono espressi in mm. I pesi sono indicativi e potrebbero scostarsi da quanto indicato in tabella.

Possible production of panels with custom sizes. The numerical values in the table are expressed in mm. The weights are indicative and may differ from those shown in the table.

### Scheda tecnica prodotto | Technical product sheet

LINEA LINE	CODICE CODE	FINITURA, TESSUTO, COLORE STITCHING, FABRIC, COLOR	TIPOLOGIA SIDES TYPE	A (mm)	B (mm)	C (mm)	m <sup>2</sup>	PESO WEIGHT	PAG. LISTINO PRICE LIST PAGE
SOLUTION	LP62306183	----	Due lati Two sides	600	1800	30	1,08	8,7 kg	25
	LP62309183	----	Due lati Two sides	900	1800	30	1,62	13,1 kg	25
	LP62312183	----	Due lati Two sides	1200	1800	30	2,16	17,4 kg	25
DESIGN ECO	LP613061810	----	Twin cucito Twin sewn	600	1800	30	1,08	3,5 kg	25
	LP613091810	----	Twin cucito Twin sewn	900	1800	30	1,62	5,2 kg	25
	LP613121810	----	Twin cucito Twin sewn	1200	1800	30	2,16	6,9 kg	25
	LP613061812	----	Twin tagliato Twin cut	600	1800	30	1,08	3,5 kg	25
	LP613091812	----	Twin tagliato Twin cut	900	1800	30	1,62	5,2 kg	25
	LP613121812	----	Twin tagliato Twin cut	1200	1800	30	2,16	6,9 kg	25



100% Poliestere,  
100% Made in Italy.

100% Polyester,  
100% Made in Italy.



# Tessuti e colori

## Fabrics and colors

Tessuti **100% in poliestere** intrinsecamente **ignifugo** marchiato **Trevira Cs®** interamente **prodotti in Italia**. Dal **look essenziale e pulito, bielastici stretch**, nelle versioni **COMPACT** con texture liscia, **PRESTIGE** con armatura crep che non dà verso al tessuto o ancora **DENIM** con finitura effetto jeans.

Disponibili anche nella **versione antibatterica Bioactive**, i tessuti trattati in fase di produzione con **ioni d'argento** esercitano un'**azione attiva contro i batteri** prevenendone in forma permanente la proliferazione e la conseguente formazione di cattivi odori.

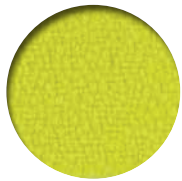
Fabrics **100% polyester** intrinsically **fireproof** branded **Trevira Cs®** entirely **produced in Italy**. With an **essential and clean look, stretch bielastics**, in **COMPACT** version with smooth texture, **PRESTIGE** with crep finish that does not give patterns to the fabric or even **DENIM** with jeans effect finish.

Also available in the **bioactive antibacterial version**, the fabrics treated during production with **silver ions exert an active action against bacteria**, permanently preventing their proliferation and the consequent formation of bad odors.

## PRESTIGE



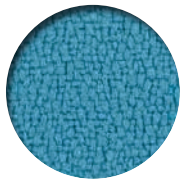
<b>COMPOSIZIONE</b> COMPOSITION	100% Poliestere Trevira CS™ 100% Polyester Trevira CS™
<b>PESO</b> WEIGHT	365 g/ml - 260 g/m <sup>2</sup>
<b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE (ISO 12947/2)</b> ABRASION RESISTANCE (ISO 12947/2)	70.000 cicli 70.000 cycles
<b>SOLIDITÀ ALLA LUCE (ISO 105-B02)</b> LIGHT SOLIDITY (ISO 105-B02)	6 (scala blu) 6 (blue color scale)
<b>SOLIDITÀ ALLO SFREGAMENTO (ISO 105-X12)</b> TOUCH SOLIDITY (ISO 105-X12)	4/5 (scala grigi) 4/5 (grey color scale)
<b>RESISTENZA AL FUOCO</b> FIRE RESISTANT	C1 (UNI 9174 - UNI 8456)
<b>MANUTENZIONE</b> MAINTENANCE	Usare l'aspirapolvere a beccuccio liscio, senza spazzolare Use smooth spout vacuum cleaner without brushing



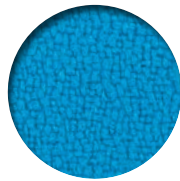
7462



7053



7366



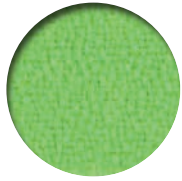
7367



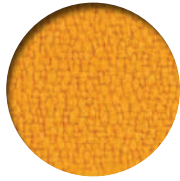
7516



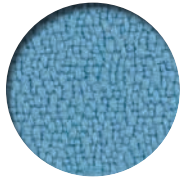
7999



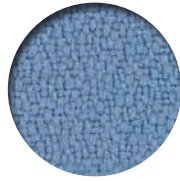
7463



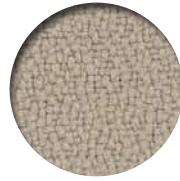
7066



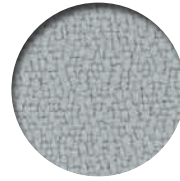
7386



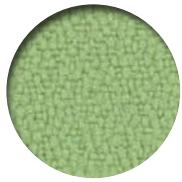
7377



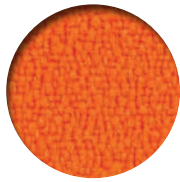
7532



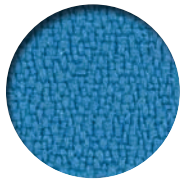
7643



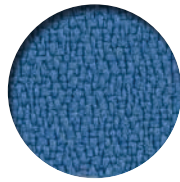
7425



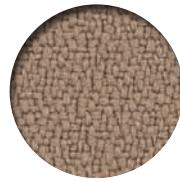
7133



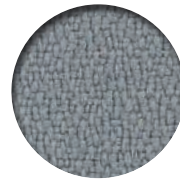
7379



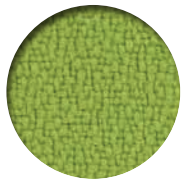
7378



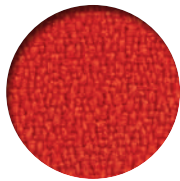
7533



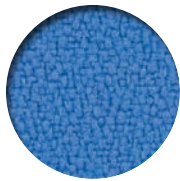
7629



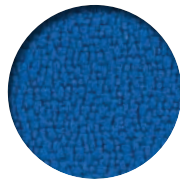
7464



7120



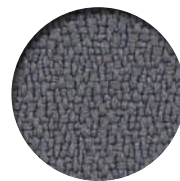
7380



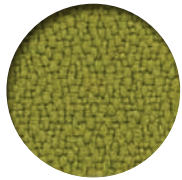
7331



7534



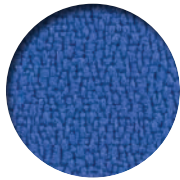
7625



7426



7180



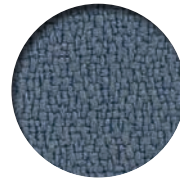
7263



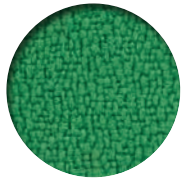
7332



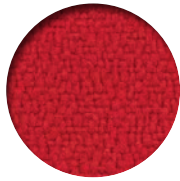
7119



7636



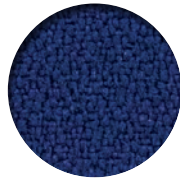
7443



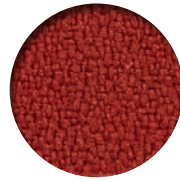
7231



7175



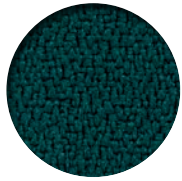
7334



7572



7607



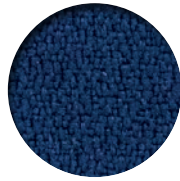
7496



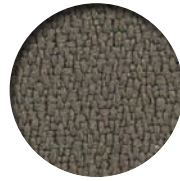
7236



7234



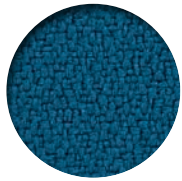
7333



7569



7573



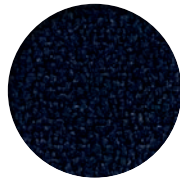
7411



7173



7262



7343



7571

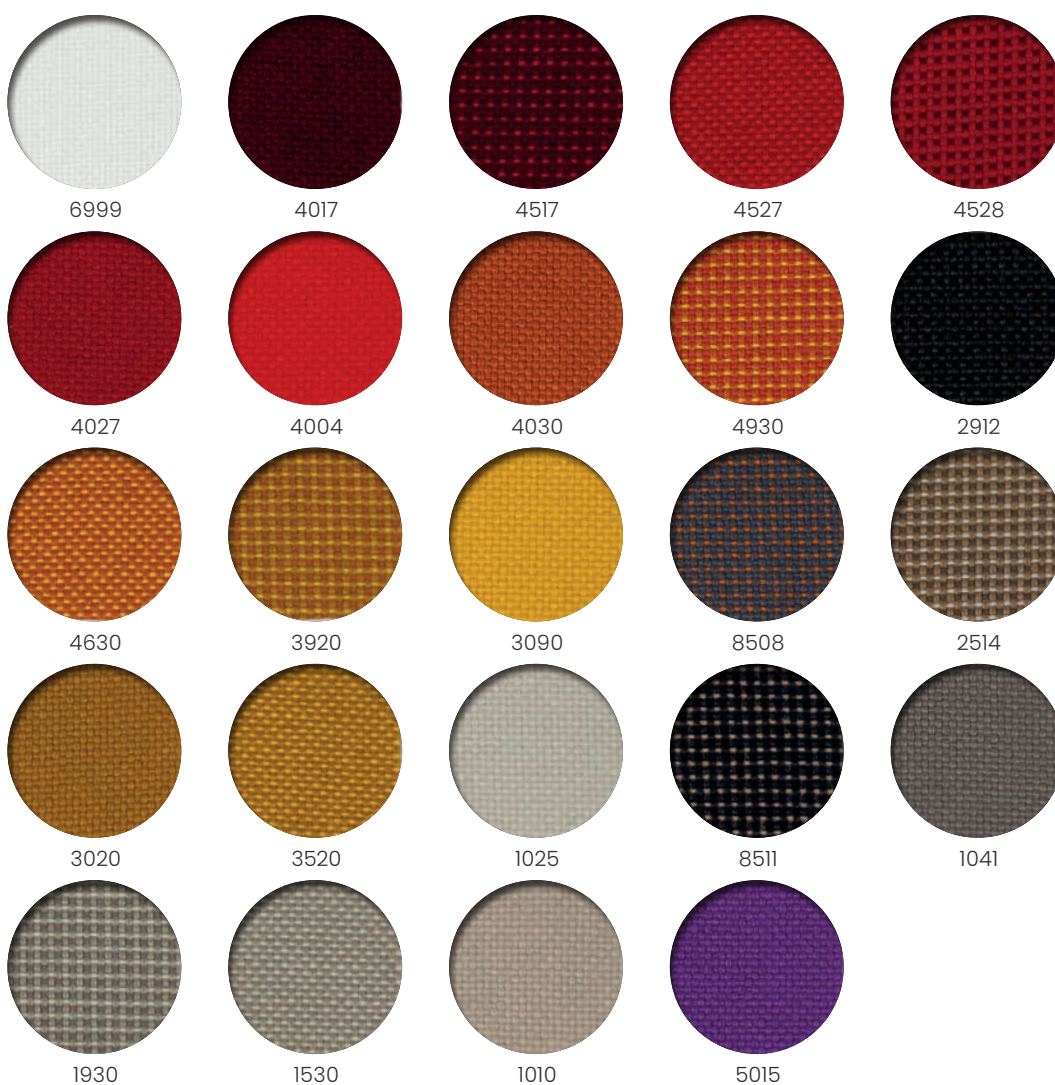


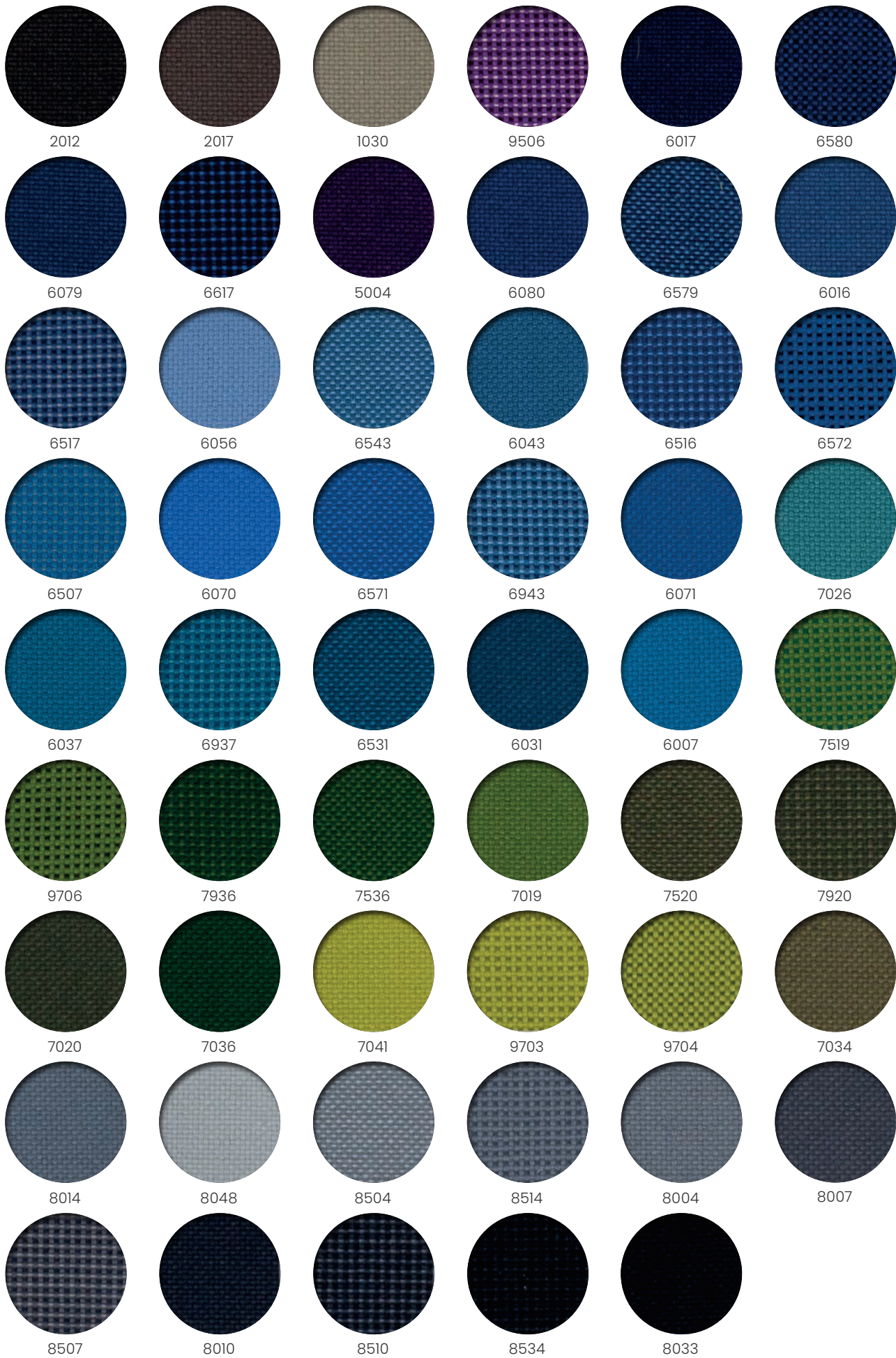
7651

# COMPACT



<b>COMPOSIZIONE</b> COMPOSITION	100% Poliestere Trevira CS™ 100% Polyester Trevira CS™
<b>PESO</b> WEIGHT	350 g/ml - 250 g/m <sup>2</sup>
<b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE (ISO 12947/2)</b> ABRASION RESISTANCE (ISO 12947/2)	70.000 cicli 70.000 cycles
<b>SOLIDITÀ ALLA LUCE (ISO 105-B02)</b> LIGHT SOLIDITY (ISO 105-B02)	6 (scala blu) 6 (blue color scale)
<b>SOLIDITÀ ALLO SFREGAMENTO (ISO 105-X12)</b> TOUCH SOLIDITY (ISO 105-X12)	4/5 (scala grigi) 4/5 (grey color scale)
<b>RESISTENZA AL FUOCO</b> FIRE RESISTANT	C1(UNI 9174 - UNI 8456)
<b>MANUTENZIONE</b> MAINTENANCE	Usare l'aspirapolvere a beccuccio liscio, senza spazzolare Use smooth spout vacuum cleaner without brushing





# DENIM



<b>COMPOSIZIONE</b> COMPOSITION	100% Poliestere Trevira CS™ 100% Polyester Trevira CS™
<b>PESO</b> WEIGHT	350 g/ml - 250 g/m²
<b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE (ISO 12947/2)</b> ABRASION RESISTANCE (ISO 12947/2)	70.000 cicli 70.000 cycles
<b>SOLIDITÀ ALLA LUCE (ISO 105-B02)</b> LIGHT SOLIDITY (ISO 105-B02)	6 (scala blu) 6 (blue color scale)
<b>SOLIDITÀ ALLO SFREGAMENTO (ISO 105-X12)</b> TOUCH SOLIDITY (ISO 105-X12)	4/5 (scala grigi) 4/5 (grey color scale)
<b>RESISTENZA AL FUOCO</b> FIRE RESISTANT	C1 (UNI 9174 - UNI 8456)
<b>MANUTENZIONE</b> MAINTENANCE	Usare l'aspirapolvere a beccuccio liscio, non spazzolare Use smooth spout vacuum cleaner without brushing

# TEXTURE 3D ANDROMEDA

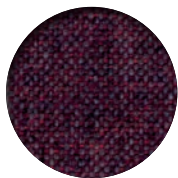
 Castore	<b>COMPOSIZIONE</b> COMPOSITION	100% Poliestere ignifugo 100% Polyester fireproof
	<b>PESO</b> WEIGHT	440 g/ml - 314 g/m²
	<b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE (ISO 12947/2)</b> ABRASION RESISTANCE (ISO 12947/2)	40.000 cicli 40.000 cycles
	<b>SOLIDITÀ ALLA LUCE (ISO 105-B02)</b> LIGHT SOLIDITY (ISO 105-B02)	5 (scala blu) 5 (blue color scale)
 Cube	<b>SOLIDITÀ ALLO SFREGAMENTO (ISO 105-X12)</b> TOUCH SOLIDITY (ISO 105-X12)	4/5 (scala grigi) 4/5 (grey color scale)
	<b>RESISTENZA AL FUOCO</b> FIRE RESISTANT	Rivolgersi all'ufficio tecnico Ask our Technical dept.
	<b>MANUTENZIONE</b> MAINTENANCE	Usare l'aspirapolvere a beccuccio liscio, non spazzolare Use smooth spout vacuum cleaner without brushing
 Gamma	<b>COLORI</b> COLORS	 13 Panna Cream  55 Beige chiaro Light beige  40 Grigio chiaro Light grey  22 Grigio scuro Dark grey



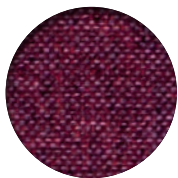
4504



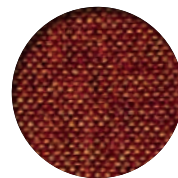
4503



4502



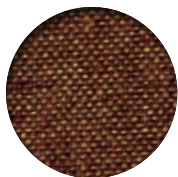
4505



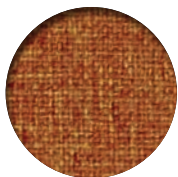
4501



5505



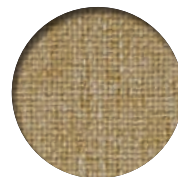
3501



3503



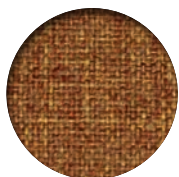
3505



1501



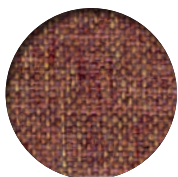
3504



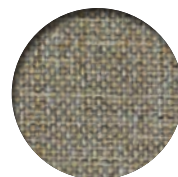
3502



3506



5504



1502



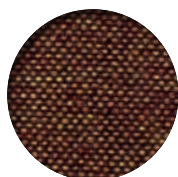
2505



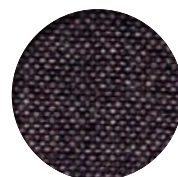
2504



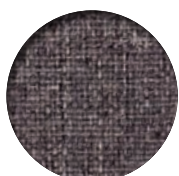
2503



2502



2501



1504



1503



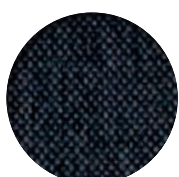
8501



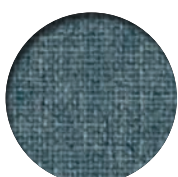
8502



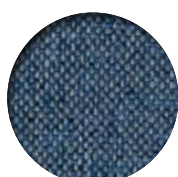
8030



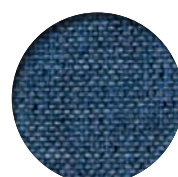
8504



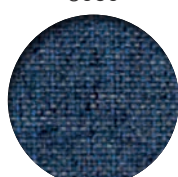
6501



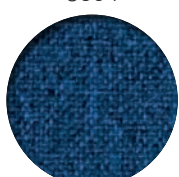
6502



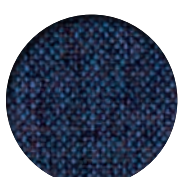
6503



6504



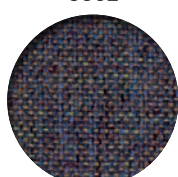
6505



6506



6507



6508



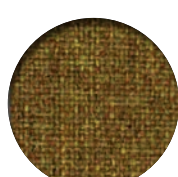
5501



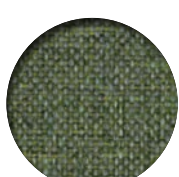
5502



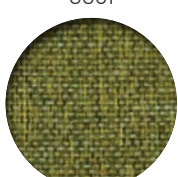
5503



3508



7504



7503



7502



7501



# Sistemi di fissaggio

## Fixing systems

*Eterno Ivica* offre, insieme ai propri pannelli fonoassorbenti, Phonolook i relativi **sistemi di fissaggio** per la corretta posa in opera degli stessi.

Disponibili per **varie tipologie di superfici**, questi kit sono pensati per garantire **massima versatilità** dal punto di vista estetico, lasciando ad architetti e professionisti massima libertà al momento della progettazione degli ambienti interni tanto in fase di **nuova progettazione** che nel caso di **ristrutturazione**, ma tali da garantire ai pannelli fonoassorbenti un **eccellente risultato** in opera in termini di comfort acustico nell'ambiente interno assicurando la loro installazione nelle posizioni più idonee allo svolgimento della loro funzione fonoassorbente.

*Eterno Ivica* offers together with its sound-absorbing panels Phonolook the relative **fastening systems for the correct installation** of the same.

Available for **various types of surfaces**, these kits are designed to guarantee **maximum versatility** from an aesthetic point of view, leaving architects and professionals maximum freedom when designing the interiors both in the **new design phase** and in the case of **renovation**, but such as to guarantee the sound-absorbing panels an **excellent result** in terms of acoustic comfort in the internal environment ensuring their installation in the most suitable positions to carry out their sound-absorbing function.



## Sistemi di fissaggio | Fixing systems

---

Kit cavi in acciaio plastificati   <a href="#">Plastic-coated steel cables kit</a>	90
Kit baffle   <a href="#">Baffle kit</a>	92
Kit calamite in aderenza   <a href="#">Adherence magnets kit</a>	94
Kit calamite distanzato   <a href="#">Spaced magnets kit</a>	96
Kit ventose   <a href="#">Suction cups kit</a>	98
Kit anticorrosione   <a href="#">Anticorrosion kit</a>	100

# Kit cavi in acciaio plastificati

## Plastic-coated steel cables kit

Il kit di fissaggio con cavi in acciaio plastificati è ideale nel caso in cui si vogliono **sospendere i pannelli Phonolook orizzontalmente dal soffitto**.

Tale soluzione, quella tradizionalmente più impiegata, è anche **la più indicata da un punto di vista acustico**: infatti la sospensione dei pannelli **tra i 15 cm e i 45 cm** dal soffitto **garantisce la fonoassorbenza su entrambi i lati, aumentando la superficie fonoassorbente utile ai fini della riduzione del riverbero**.

Il kit è disponibile in **diverse versioni** – per 3, 4 o 6 punti di sospensione – a seconda della forma e della tipologia di pannello che si vuole sospendere, e con relativo numero dei differenti componenti variabile.

Grazie alla copertura in plastica del cavo in acciaio, il cliente finale ha la **possibilità di tagliarlo su misura in fase di posa in opera**, potendo così **installare i differenti pannelli a diverse altezze e con diversi angoli di inclinazione, in totale libertà**.

Il kit con cavi in acciaio plastificati è **certificato in Classe 1A per resistenza contro urti da pallonate fino a 16,5 m/s**.

The fixing kit with plasticized steel cables is ideal in case you want to **suspend the Phonolook panels horizontally from the ceiling**.

This solution, the one traditionally most used, is also **the most suitable from an acoustic point of view**: in fact, the suspension of the panels **between 15 cm and 45 cm** from the ceiling **guarantees sound-absorption on both sides, increasing the sound-absorbing surface useful for reducing reverb**.

The kit is available in **different versions** – for 3, 4 or 6 suspension points – depending on the shape and type of panel you want to suspend, and with the relative number of variable number of the different components. Thanks to the plastic cover of the steel cable, the end customer **has the possibility to cut it to measure during installation, thus being able to install the different panels at different heights** and with different inclination angles, **in total freedom**.

The kit with plasticized steel cables is **class 1A certified for resistance against balloon shocks up to 16.5 m/s**.



## Scheda tecnica prodotto | Technical product sheet

<b>CODICE</b> CODE	<b>LINEA</b> LINE	<b>PUNTI DI AGGANCIO</b> FIXING POINTS	<b>APPLICAZIONE</b> INSTALLATION	<b>TIPOLOGIA</b> TYPE	<b>PAG. LISTINO</b> PRICE LIST PAGE
L590080113	Design Eco	3	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	27
L590080114	Design Eco	4	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	27
L590080116	Design Eco	6	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	27
L590020103	Solution	3	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	27
L590020104	Solution	4	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	27
L590020106	Solution	6	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	27
L590081113	Design Eco	3	Soffitto Ceiling	Nero opaco Matt black	27
L590081114	Design Eco	4	Soffitto Ceiling	Nero opaco Matt black	27
L590081116	Design Eco	6	Soffitto Ceiling	Nero opaco Matt black	27
L590021103	Solution	3	Soffitto Ceiling	Nero opaco Matt black	27
L590021104	Solution	4	Soffitto Ceiling	Nero opaco Matt black	27
L590021106	Solution	6	Soffitto Ceiling	Nero opaco Matt black	27
L590082113	Design Eco	3	Soffitto Ceiling	Bianco opaco Matt white	27
L590082114	Design Eco	4	Soffitto Ceiling	Bianco opaco Matt white	27
L590082116	Design Eco	6	Soffitto Ceiling	Bianco opaco Matt white	27
L590022103	Solution	3	Soffitto Ceiling	Bianco opaco Matt white	27
L590022104	Solution	4	Soffitto Ceiling	Bianco opaco Matt white	27
L590022106	Solution	6	Soffitto Ceiling	Bianco opaco Matt white	27

# Kit baffle

## Baffle kit

**Il kit di fissaggio a baffle** è ideale nel caso in cui si vogliono **sospendere i pannelli Phonolook verticalmente dal soffitto**.

Tale tipo di kit d'applicazione **permette soluzioni di grande impatto estetico**, permettendo l'installazione di **pannelli a cascata dal soffitto**, anche appesi gli uni agli altri, **sempre garantendo la fonoassorbenza su entrambi i lati e aumentando dunque la superficie fonoassorbente utile ai fini della riduzione del riverbero**.

Il kit è disponibile in **diverse versioni** – per 2 o 3 punti di sospensione – a seconda della forma e della tipologia di pannello che si vuole sospendere, e con relativo numero dei differenti componenti variabile.

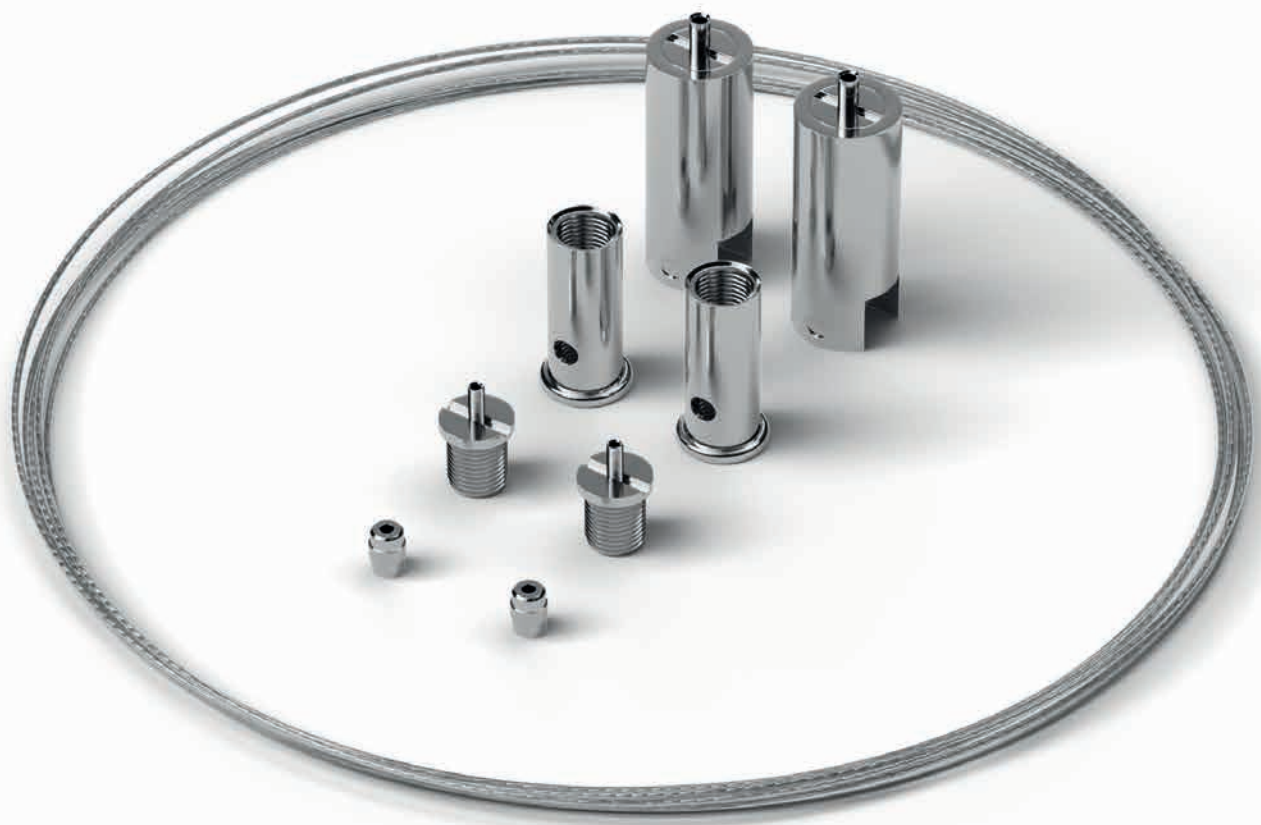
Grazie alla copertura in plastica del cavo in acciaio, il cliente finale ha la possibilità di tagliarlo su misura in fase di posa in opera, potendo così **installare i differenti pannelli Phonolook a diverse altezze e con diversi angoli di inclinazione, in totale libertà**.

**The baffle kit is ideal in case you want to suspend the Phonolook panels vertically from the ceiling.**

This type of application kit **allows solutions of great aesthetic impact**, allowing the installation of **cascading panels from the ceiling**, even hanging from each other, **always guaranteeing sound absorption on both sides, and thus increasing the sound-absorbing surface useful for reducing reverb.**

The kit is available in **different versions** – for 2 or 3 suspension points – depending on the shape and type of panel you want to suspend, and with the relative number of variable number of the different components..

Thanks to the plastic cover of the steel cable, the end customer has the possibility to cut it to measure during installation, thus being able to **install the different Phonolook panels at different heights and with different inclination angles, in total freedom.**



## Scheda tecnica prodotto | Technical product sheet

<b>CODICE</b> CODE	<b>LINEA</b> LINE	<b>PUNTI</b> <b>DI AGGANCI</b> FIXING POINTS	<b>APPLICAZIONE</b> INSTALLATION	<b>TIPOLOGIA</b> TYPE	<b>PAG. LISTINO</b> PRICE LIST PAGE
L590080322	Design Eco mod. Twin	2	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	28
L590080323	Design Eco mod. Twin	3	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	28
L590020322	Solution	2	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	28
L590020323	Solution	3	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	28
L590081322	Design Eco mod. Twin	2	Soffitto Ceiling	Nero opaco Matt black	28
L590081323	Design Eco mod. Twin	3	Soffitto Ceiling	Nero opaco Matt black	28
L590021322	Solution	2	Soffitto Ceiling	Nero opaco Matt black	28
L590021323	Solution	3	Soffitto Ceiling	Nero opaco Matt black	28
L590082322	Design Eco mod. Twin	2	Soffitto Ceiling	Bianco opaco Matt white	28
L590082323	Design Eco mod. Twin	3	Soffitto Ceiling	Bianco opaco Matt white	28
L590022322	Solution	2	Soffitto Ceiling	Bianco opaco Matt white	28
L590022323	Solution	3	Soffitto Ceiling	Bianco opaco Matt white	28

# Kit calamite in aderenza

## Adherence magnets kit

Per tutte quelle situazioni in cui si vogliono applicare i pannelli Phonolook in **aderenza a parete e/o a soffitto**, il kit di fissaggio con **calamite** rappresenta la giusta soluzione.

Anche se si perde la possibilità di assorbire il riverbero acustico su ambo i lati dei pannelli, tale tipo di installazione **garantisce una soluzione finale esteticamente elegante e con il minimo ingombro possibile**.

Il kit è disponibile in **diverse versioni** – per 2, 3, 4 o 6 punti di aggancio – a seconda della forma e della tipologia di pannello che si vuole sospendere, e con relativo numero dei differenti componenti variabile.

For all those situations in which Phonolook panels are to be **applied to wall and/or ceiling**, the fixing kit with magnets is the right solution.

Even if you lose the ability to absorb the acoustic reverb on both sides of the panels, this type of installation **guarantees an aesthetically elegant final solution with the minimum possible space required**.

The kit is available in **different versions** – for 2, 3, 4 or 6 coupling points – depending on the shape and type of panel you want to suspend, and with the relative variable number of the different components.



## Scheda tecnica prodotto | Technical product sheet

<b>CODICE</b> CODE	<b>LINEA</b> LINE	<b>PUNTI DI AGGANCIO</b> FIXING POINTS	<b>APPLICAZIONE</b> INSTALLATION	<b>TIPOLOGIA</b> TYPE	<b>PAG. LISTINO</b> PRICE LIST PAGE
L590080211	Design Eco mod. Mono	1	Soffitto/Parete Ceiling/Wall	Cromato Chromed	29
L590080212	Design Eco mod. Mono	2	Soffitto/Parete Ceiling/Wall	Cromato Chromed	29
L590080213	Design Eco mod. Mono	3	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	29
L590080214	Design Eco mod. Mono	4	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	29
L590080216	Solution	6	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	29
L590046103	Solution	2	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	29
L590046104	Solution	3	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	29
L590046106	Solution	4	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	29
L590046106	Solution	6	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	29



# Kit calamite distanziato

## Spaced magnets kit

Nel caso in cui sia necessario **ottimizzare la resa acustica** dei prodotti in opera, permettendo di ridurre la quantità di materiale fonoassorbente necessario a conseguire il risultato desiderato, a parità di condizioni ambientali, esiste la possibilità di **installare i prodotti lasciando un'intercapedine di aria tra i pannelli e la parete** – anche nota come **"air gap"**, **massimizzando la loro capacità fonoassorbente** come dimostrato dai **numerosi certificati di laboratorio** in possesso di Eterno Ivica. I

I **kit di fissaggio con calamite ed elementi distanziatori** rappresenta la soluzione per questo particolare tipo di applicazione.

Il kit è disponibile in **diverse versioni** – per 2, 3, 4 o 6 punti di aggancio – a seconda della forma e della tipologia di pannello che si vuole sospendere, e con relativo numero dei differenti componenti variabile.

In the case that it is necessary to **optimize the acoustic performance** of the products in place, allowing to reduce the amount of sound-absorbing material necessary to achieve the desired result, on equal environmental conditions, there is the **possibility to install the products leaving an air gap between the panels and the wall** – also known as the **"air gap"**, **maximizing their sound-absorbing capacity** as demonstrated by the **numerous laboratory certificates** held by Eterno Ivica.

The **fixing kit with magnets and spacers** is the solution for this particular type of application.

The kit is available in **different versions** – for 2, 3, 4 or 6 coupling points – depending on the shape and type of panel you want to suspend, and with the relative variable number of the different components.



## Scheda tecnica prodotto | Technical product sheet

<b>CODICE</b> CODE	<b>LINEA</b> LINE	<b>PUNTI DI AGGANCIO</b> FIXING POINTS	<b>APPLICAZIONE</b> INSTALLATION	<b>TIPOLOGIA</b> TYPE	<b>PAG. LISTINO</b> PRICE LIST PAGE
L590080711	Design Eco	1	Soffitto/Parete Ceiling/Wall	Cromato Chromed	29
L590080712	Design Eco	2	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	29
L590080713	Design Eco	3	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	29
L590080714	Design Eco	4	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	29
L590080716	Solution	6	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	29
L590047112	Solution	2	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	29
L590047113	Solution	3	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	29
L590047114	Solution	4	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	29
L590047116	Solution	6	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	29

# Kit ventose

## Suction cup kit

Data la sempre **maggiore diffusione di pareti vetrate** quali elementi per l'organizzazione degli spazi interni nei **moderni uffici ed open space**, diventa di **fondamentale utilità** il kit ventose, per poter **applicare i pannelli fonoassorbenti direttamente alle superfici vetrate**, soprattutto nei casi in cui pure il soffitto sia occupato e dunque limitato nel suo utilizzo.

Tale kit permette, inoltre, di **ottimizzare la resa acustica dei prodotti in opera**, riducendo la quantità di materiale fonoassorbente necessario a conseguire il risultato desiderato a parità di condizioni ambientali. L'intercapedine di aria tra i pannelli e la parete – anche nota come **"air gap"** – che **massimizza la loro capacità fonoassorbente** come dimostrato dai **numerosi certificati di laboratorio** in possesso di Eterno Ivica.

Il kit è disponibile in **diverse versioni** – per 2, 3, 4 o 6 punti di aggancio – a seconda della forma e della tipologia di pannello che si vuole sospendere, e con relativo numero dei differenti componenti variabile.

Given the increasing **diffusion of glazed walls** as elements for the organization of interior spaces in **modern offices and open spaces**, the suction cups kit becomes of **fundamental use, to apply sound-absorbing panels directly to glazed surfaces**, especially in cases where the ceiling is also occupied and therefore limited in its use.

This kit also allows to **optimize the acoustic performance of the products in place**, allowing to reduce the amount of sound-absorbing material necessary to achieve the desired result, on equal environmental conditions, given the installation with the air gap between the panels and the wall – also known as **"air gap"**, which **maximizes their sound-absorbing capacity** as demonstrated by the **numerous laboratory certificates** held by Eterno Ivica.

The KIT is available in **different versions** – for 2, 3, 4 or 6 coupling points – depending on the shape and type of panel you want to suspend, and with the relative variable number of the different components.



### Scheda tecnica prodotto | Technical product sheet

<b>CODICE</b> CODE	<b>LINEA</b> LINE	<b>PUNTI DI AGGANCIAMENTO</b> FIXING POINTS	<b>APPLICAZIONE</b> INSTALLATION	<b>TIPOLOGIA</b> TYPE	<b>PAG. LISTINO</b> PRICE LIST PAGE
L590081712	Design Eco	2	Parete Wall	Cromato Chromed	30
L590081713	Design Eco	3	Parete Wall	Cromato Chromed	30
L590081714	Design Eco	4	Parete Wall	Cromato Chromed	30
L590081716	Design Eco	6	Parete Wall	Cromato Chromed	30

Disponibile solo per i pannelli della linea Design ECO.  
Available only for the panels of the Design ECO line.

# Kit anticorrosione

## Anticorrosion kit

Nel caso in cui sia necessario installare i pannelli Phonolook in **ambienti umidi**, dove diventa di fondamentale importanza **preservare i componenti di sospensione dalla corrosione** dovuta all'elevata concentrazione di vapore acqueo presente, si può contare sullo **speciale kit anticorrosione** per garantire la **durabilità** dei componenti nel tempo e la **sicurezza** dei prodotti posati.

Il kit è disponibile in **diverse versioni** – per 3, 4 o 6 punti di sospensione – a seconda della forma e della tipologia di pannello che si vuole sospendere, e con relativo numero dei differenti componenti variabile.

Grazie alla **copertura in plastica del cavo in acciaio**, il cliente finale ha la possibilità di tagliarlo su misura in fase di posa in opera, potendo così installare i differenti pannelli Phonolook a **diverse altezze e con diversi angoli di inclinazione, in totale libertà**.

In case it is necessary to install Phonolook panels in **humid environments**, where it becomes essential to **preserve the suspension components from corrosion** due to the high concentration of water vapor present, you can count on the **special anticorrosion kit** to ensure the **durability** of the components over time and the **safety** of the products laid.

The kit is available in **different versions** – for 3, 4 or 6 suspension points – depending on the shape and type of panel you want to suspend, and with the relative variable number of the different components.

Thanks to the plastic cover of the steel cable, the end customer has the possibility to **cut it to measure during installation**, thus being able to install the different Phonolook panels at **different heights and with different inclination angles, in total freedom**.



## Scheda tecnica prodotto | Technical product sheet

<b>CODICE</b> CODE	<b>LINEA</b> LINE	<b>PUNTI DI AGGANCIAMENTO</b> FIXING POINTS	<b>APPLICAZIONE</b> INSTALLATION	<b>TIPOLOGIA</b> TYPE	<b>PAG. LISTINO</b> PRICE LIST PAGE
L590030103	Solution	3	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	30
L590030104	Solution	4	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	30
L590030106	Solution	6	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	30

# Composizione ed applicazione

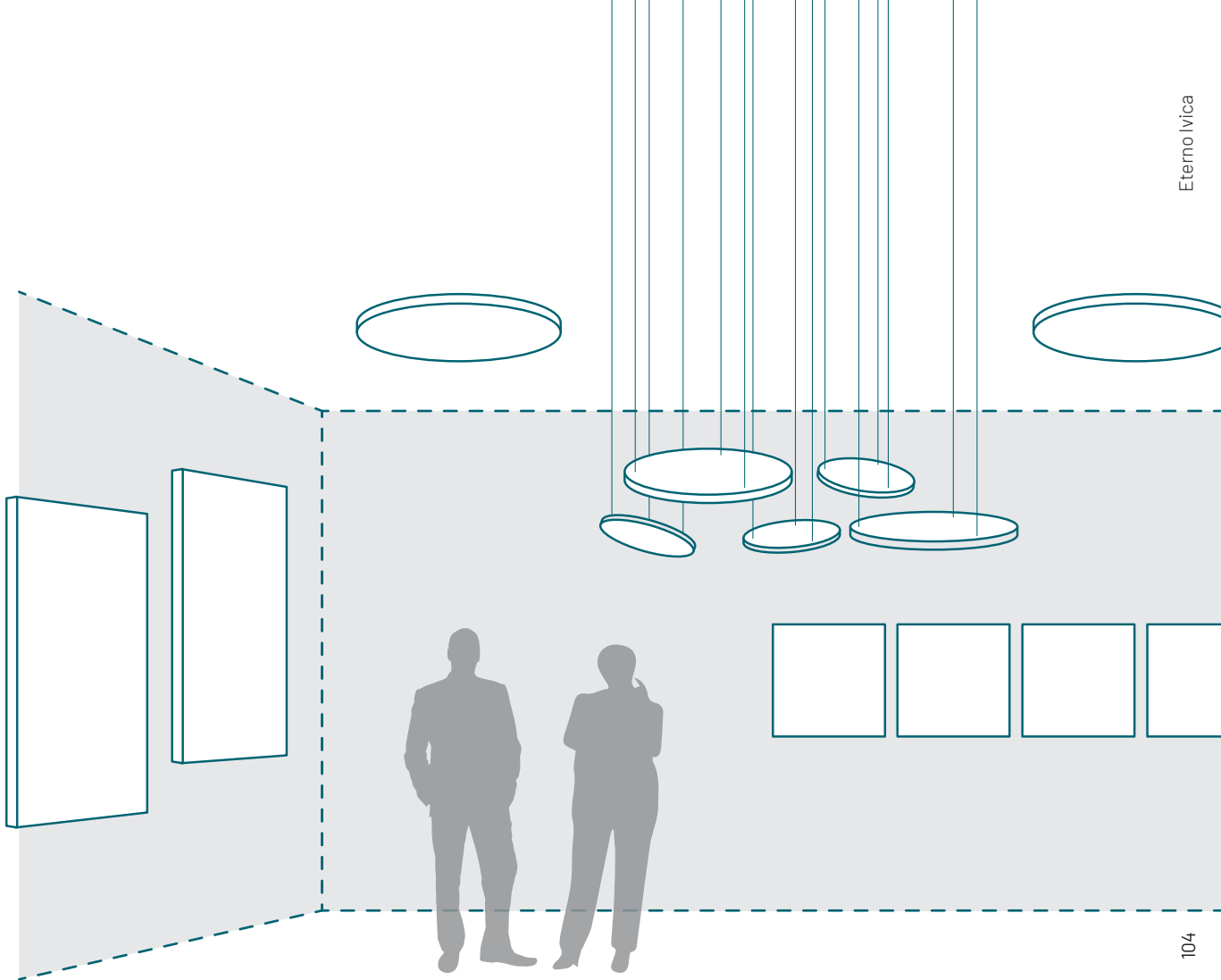
## Composition and application

Le **molteplici soluzioni** estetiche realizzabili mediante i differenti modelli di pannelli Phonolook, insieme alla **grande varietà di sistemi di applicazione** selezionabili, lascia ad architetti e professionisti **massima libertà di progettazione** degli ambienti interni.

Nelle prossime pagine si illustreranno in maniera schematica ed essenziale **tutte le possibili tipologie di installazione dei pannelli Phonolook**, riportando inoltre il numero di punti di applicazione in relazione ad ogni tipologia di pannello e al particolare tipo di applicazione, in maniera da selezionare il kit più idoneo.

The **multiple aesthetic solutions** achievable through the different models of Phonolook panels, together with the **wide variety of application systems** selectable, leaves architects and professionals **maximum freedom of design** of the interiors.

In the next pages **all possible types of installation of Phonolook panels** will be illustrated in a schematic and essential way, also reporting the number of fixing points in relation to each type of panel and the particular type of application, in order to simplify the kit selection.



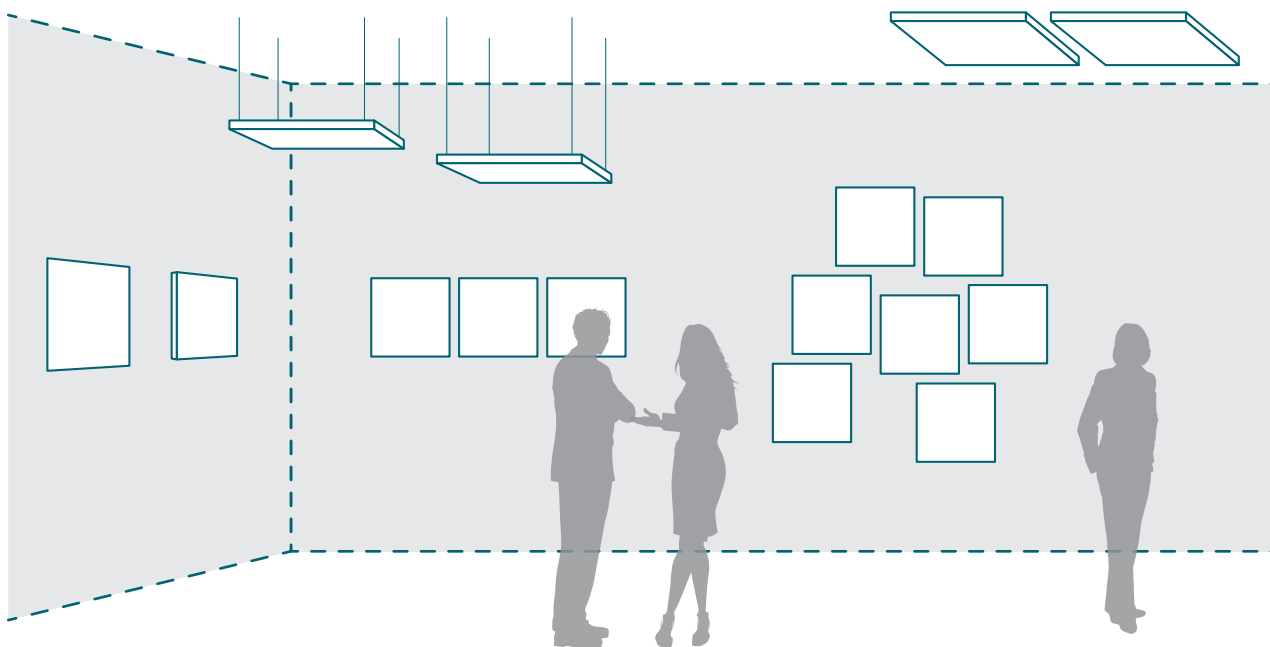
## Composizione ed applicazione | Composition and application

Phonolook Design ECO Quadro	104
Phonolook Design ECO Rettangolo	105
Phonolook Design ECO Cerchio	106
Phonolook Solution Quadro	107
Phonolook Solution Rettangolo	108
Phonolook Solution Cerchio	109



# Design Eco

## QUADRO

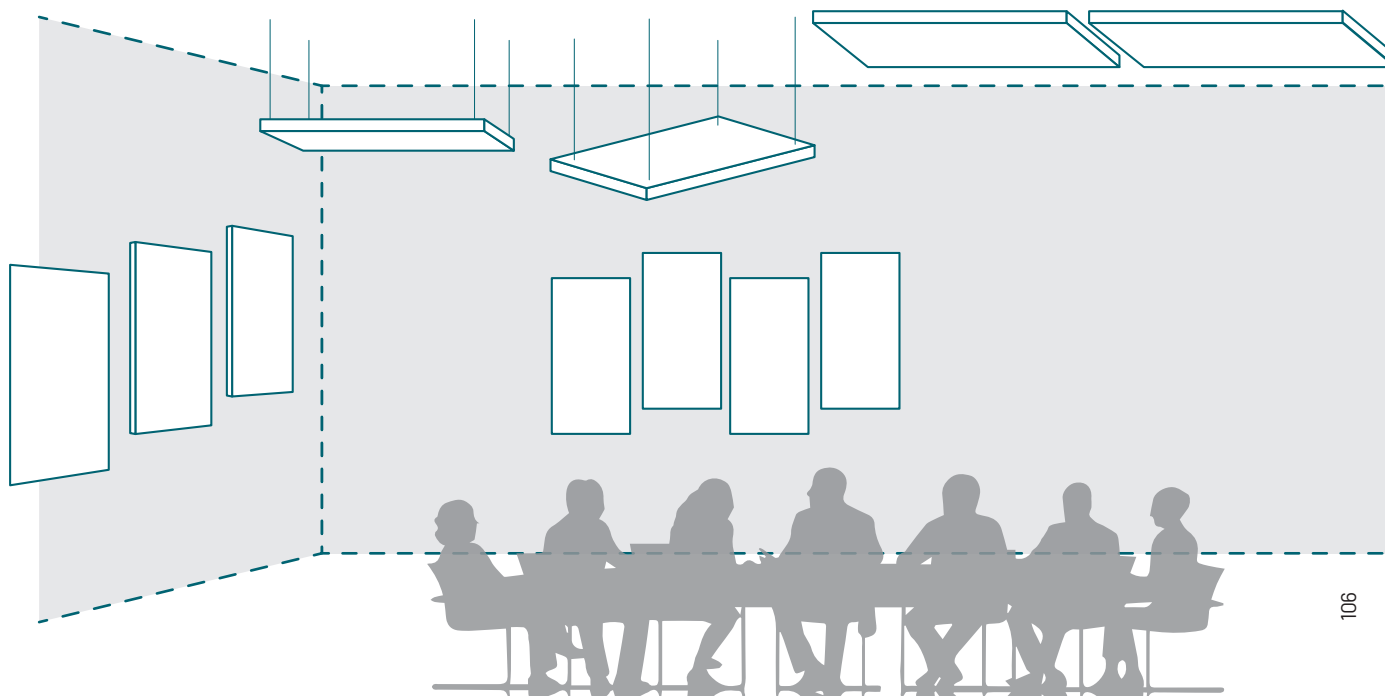


### Punti di aggancio | Fixing points

MISURA PANNELLO PANEL SIZE	SOSPENSIONE A SOFFITTO CEILING SUSPENSION			ADERENZA A SOFFITTO / PARETE ADHERENCE TO CEILING / WALL		DISTANZIATO A PARETE SPACED ON THE WALL	
	Kit cavi acciaio plastificato Plastic-coated steel cable kit	Kit anticorrosione Anticorrosion kit	Kit Baffle Baffle kit	Kit calamite Magnet kit	Kit calamite distanziato Spaced magnet kit	Kit ventose Suction cup kit	
600x600 Mono	4	-	-	2	2	2	
1200x1200 Mono	4	-	-	4	4	4	
600x600 Twin	4	-	2	2	2	2	
1200x1200 Twin	4	-	2	4	4	4	

# Design Eco

## RETTANGOLO

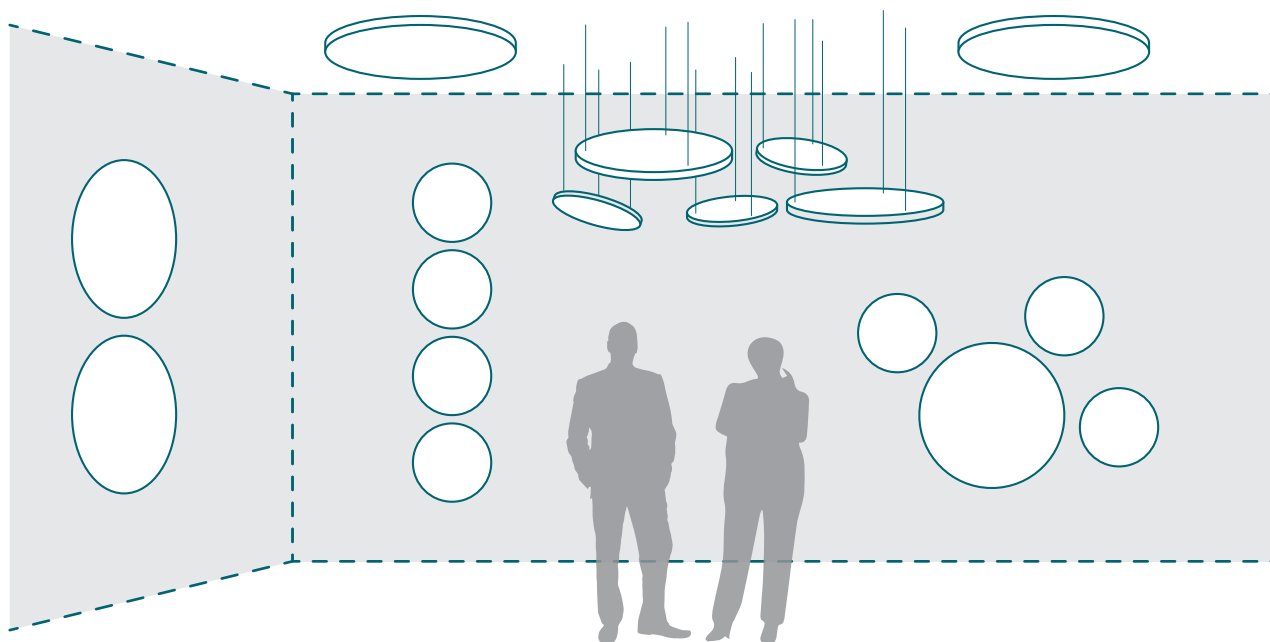


### Punti di aggancio | Fixing points

MISURA PANNELLO PANEL SIZE  mm	SOSPENSIONE A SOFFITTO CEILING SUSPENSION			ADERENZA A SOFFITTO / PARETE ADHERENCE TO CEILING / WALL	DISTANZIATO A PARETE SPACED ON THE WALL	
	Kit cavi acciaio plastificato Plastic-coated steel cable kit	Kit anticorrosione Anticorrosion kit	Kit Baffle Baffle kit	Kit calamite Magnet kit	Kit calamite distanziato Spaced magnet kit	Kit ventose Suction cup kit
300x1200 Mono	2	-	-	2	2	2
300x1800 Mono	3	-	-	3	3	3
600x1200 Mono	4	-	-	4	4	4
600x1800 Mono	6	-	-	6	6	6
300x1200 Twin	2	-	2	2	2	2
300x1800 Twin	3	-	3	3	3	3
600x1200 Twin	4	-	2	4	4	4
600x1800 Twin	6	-	3	6	6	6

# Design Eco

## CERCHIO

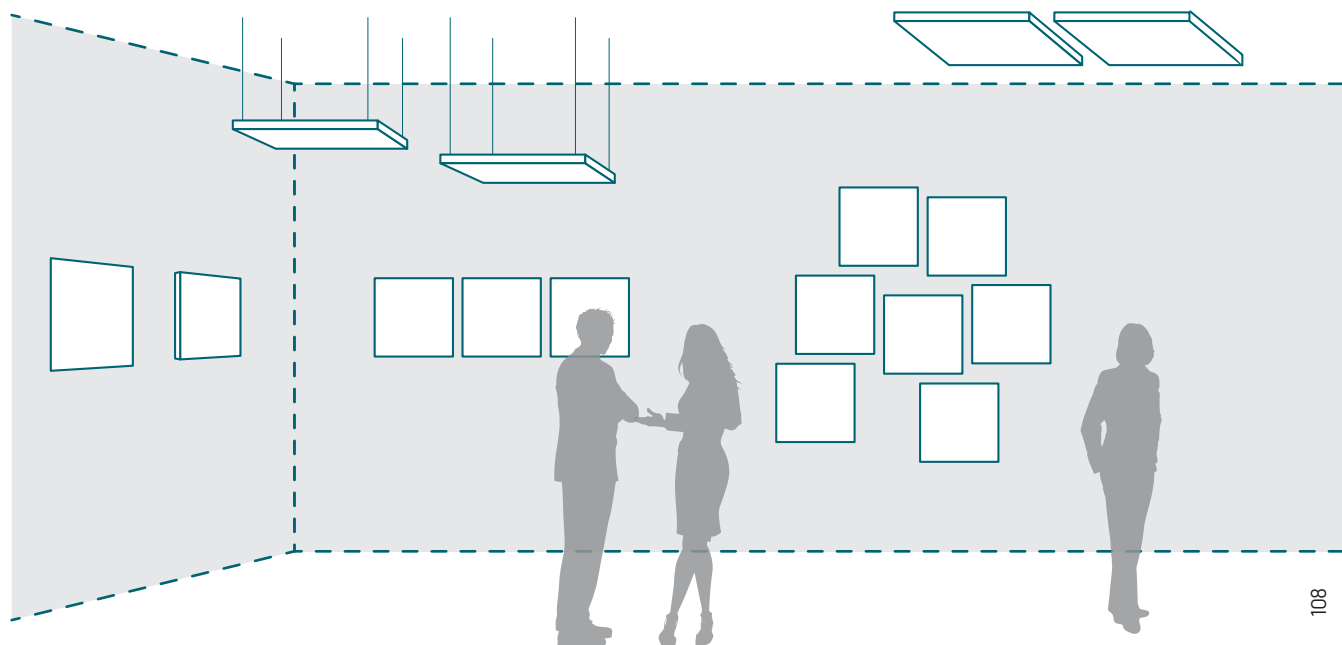


### Punti di aggancio | Fixing points

MISURA PANNELLO PANEL SIZE	SOSPENSIONE A SOFFITTO CEILING SUSPENSION		ADERENZA A SOFFITTO / PARETE ADHERENCE TO CEILING / WALL	DISTANZIATO A PARETE SPACED ON THE WALL	
	Kit cavi acciaio plastificato Plastic-coated steel cable kit	Kit anticorrosione Anticorrosion kit	Kit calamite Magnet kit	Kit calamite distanziato Spaced magnet kit	Kit ventose Suction cup kit
Ø 600 Mono	3	-	1	1	3
Ø 800 Mono	3	-	3	3	3
Ø 1000 Mono	3	-	3	3	3
Ø 1200 Mono	3	-	3	3	3
Ø 600 Twin	3	-	1	1	3
Ø 800 Twin	3	-	3	3	3
Ø 1000 Twin	3	-	3	3	3
Ø 1200 Twin	3	-	3	3	3

# Solution

## QUADRO

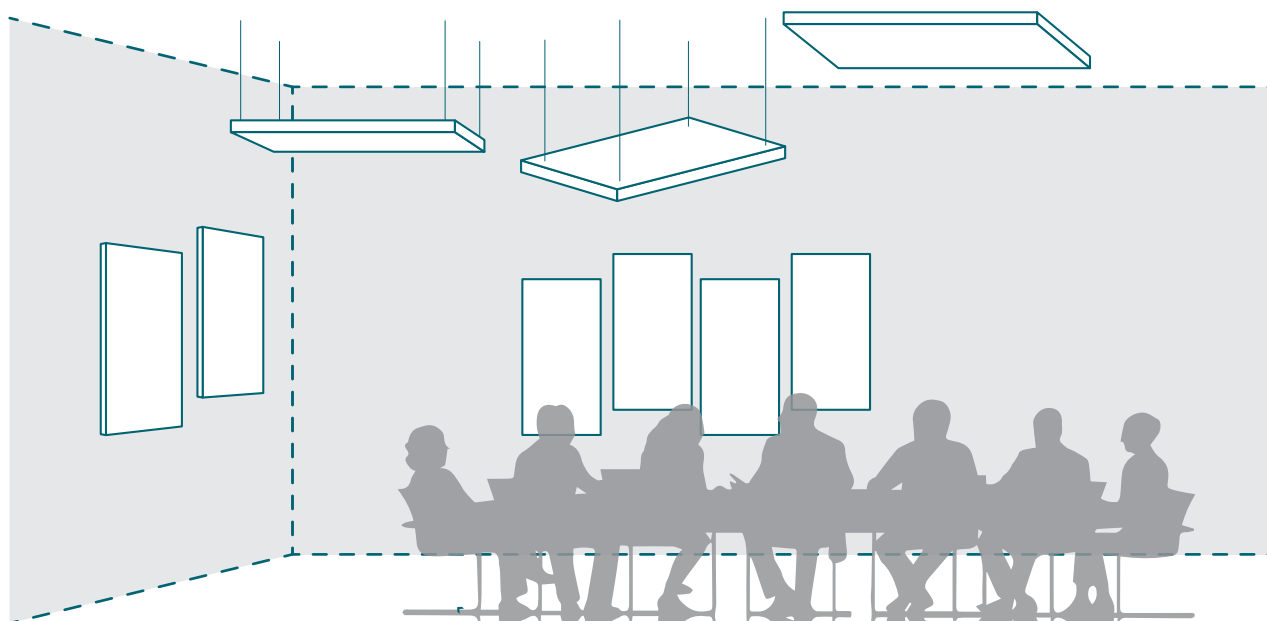


### Punti di aggancio | Fixing points

MISURA PANNELLO PANEL SIZE	SOSPENSIONE A SOFFITTO CEILING SUSPENSION			ADERENZA A SOFFITTO / PARETE ADHERENCE TO CEILING / WALL	DISTANZIATO A PARETE SPACED ON THE WALL	
	Kit cavi acciaio plastificato Plastic-coated steel cable kit	Kit anticorrosione Anticorrosion kit	Kit Baffle Baffle kit	Kit calamite Magnet kit	Kit calamite distanziato Spaced magnet kit	Kit ventose Suction cup kit
600x600 Un lato One side	4	4	2	4	4	-
1200x1200 Un lato One side	4	4	2	4	4	-
600x600 Due lati Twosides	4	4	2	4	4	-
1200x1200 Due lati Twosides	4	4	2	4	4	-

# Solution

## RETTANGOLO

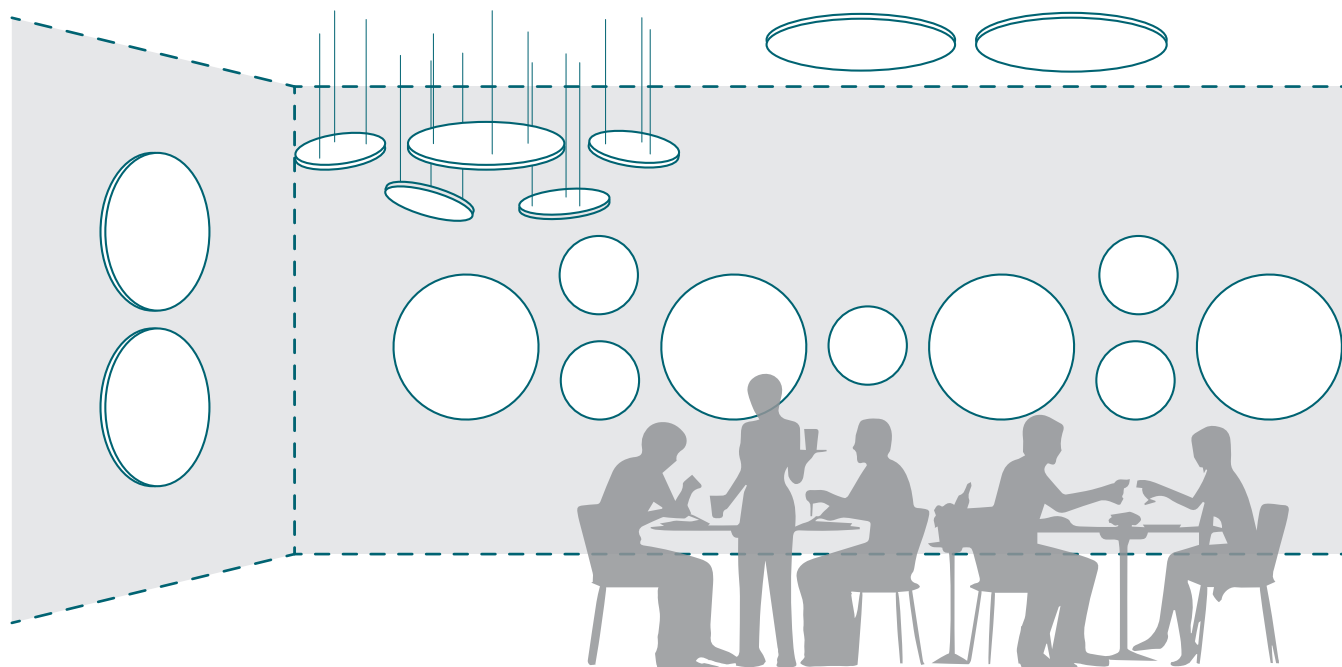


### Punti di aggancio | Fixing points

MISURA PANNELLO PANEL SIZE	SOSPENSIONE A SOFFITTO CEILING SUSPENSION			ADERENZA A SOFFITTO / PARETE ADHERENCE TO CEILING / WALL	DISTANZIATO A PARETE SPACED ON THE WALL	
	mm	Kit cavi acciaio plastificato Plastic-coated steel cable kit	Kit anticorrosione Anticorrosion kit	Kit Baffle Baffle kit	Kit calamite Magnet kit	Kit calamite distanziato Spaced magnet kit
300x1200 Un lato One side	4	4	2	2	2	-
300x1800 Un lato One side	6	6	3	6	6	-
600x1200 Un lato One side	4	4	2	4	4	-
600x1800 Un lato One side	6	6	3	6	6	-
1200x1800 Un lato One side	6	6	3	6	6	-
300x1200 Due lati Twosides	4	4	2	2	2	-
300x1800 Due lati Twosides	6	6	3	6	6	-
600x1200 Due lati Twosides	4	4	2	4	4	-
600x1800 Due lati Twosides	6	6	3	6	6	-
1200x1800 Due lati Twosides	6	6	3	6	6	-

# Solution

## CERCHIO



### Punti di aggancio | Fixing points

MISURA PANNELLO PANEL SIZE	SOSPENSIONE A SOFFITTO CEILING SUSPENSION		ADERENZA A SOFFITTO / PARETE ADHERENCE TO CEILING / WALL	DISTANZIATO A PARETE SPACED ON THE WALL	
	mm	Kit cavi acciaio plastificato Plastic-coated steel cable kit	Kit anticorrosione Anticorrosion kit	Kit calamite Magnet kit	Kit calamite distanziato Spaced magnet kit
Ø 600 Un lato One side	3	3	3	3	-
Ø 800 Un lato One side	3	3	3	3	-
Ø 1000 Un lato One side	3	3	3	3	-
Ø 1200 Un lato One side	3	3	3	3	-
Ø 600 Due lati Twosides	3	3	3	3	-
Ø 800 Due lati Twosides	3	3	3	3	-
Ø 1000 Due lati Twosides	3	3	3	3	-
Ø 1200 Due lati Twosides	3	3	3	3	-

# Posa in opera

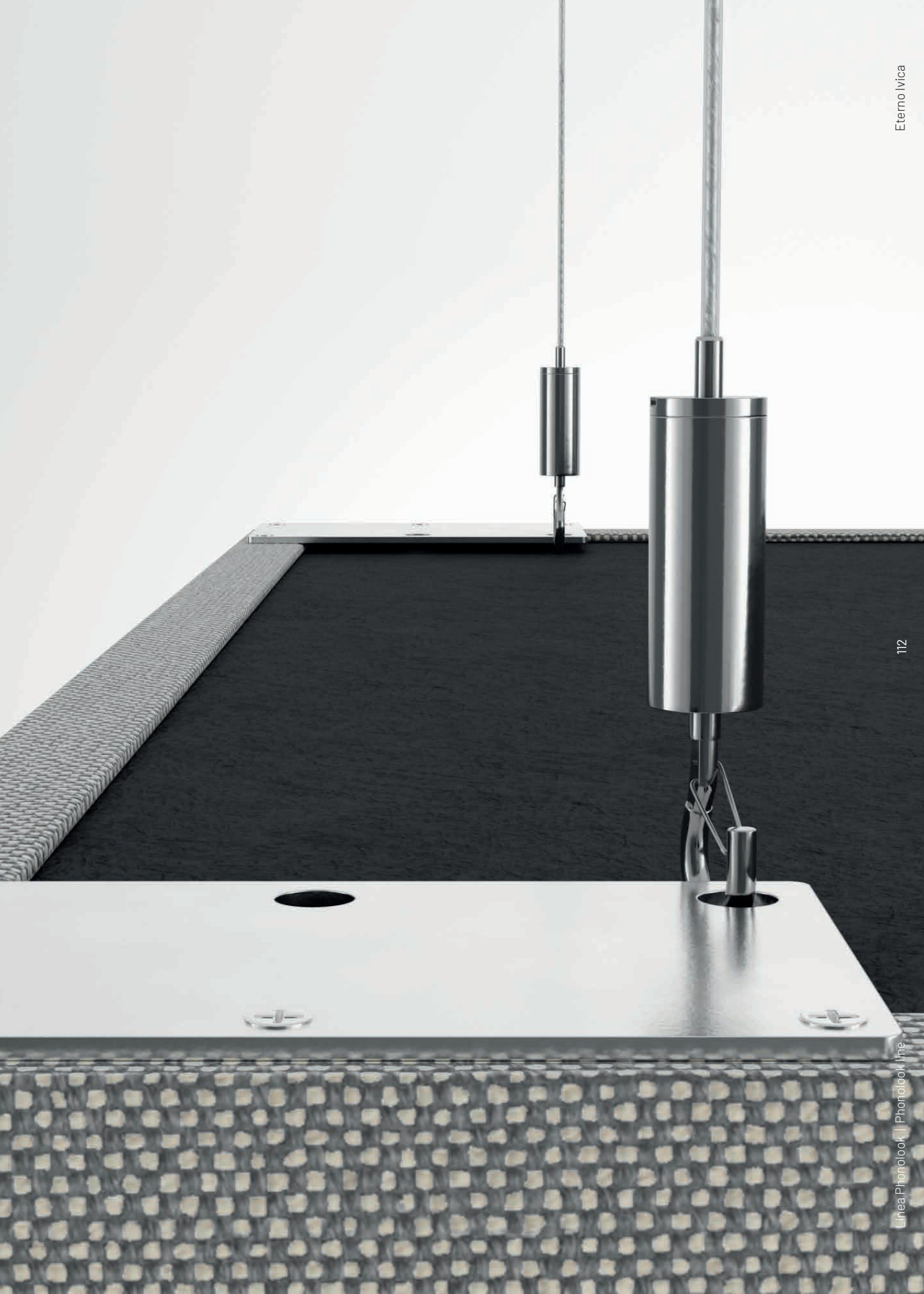
## Installation

Con l'obiettivo di rendere la fase di installazione dei pannelli Phonolook ancora più rapida e intuitiva, l'Ufficio Tecnico della Divisione Acustica rende disponibili le istruzioni di posa in opera relative ai differenti casi possibili: installazione a soffitto con cavi in acciaio plastificati, a soffitto con kit baffle, in aderenza a soffitto e/o a parete con calamite, a parete con "air-gap" con calamite distanziate o ancora su superfici vetrate con ventose – quest'ultimo caso possibile solo per i pannelli della linea Phonolook Design ECO modello MONO.

Tali istruzioni, spiegando in modo esauriente i vari passaggi necessari ai fini della corretta installazione dei pannelli di progetto, sono un documento fondamentale per garantire la massima chiarezza al cliente finale e al posatore impegnato nella delicata fase di installazione in opera dei prodotti Phonolook.

With the aim of making the installation phase of the Phonolook panels even faster and more intuitive, the Technical Office of the Acoustics Division makes available the installation instructions relating to the different possible cases: ceiling installation with plasticized steel cables, ceiling with baffle kit, in adherence to the ceiling and/or wall with magnets, to the wall with an "air-gap" with spaced magnets or even on glass surfaces with suction cups – the latter case possible only for the Phonolook Design ECO model MONO panels.

These instructions, fully explaining the various steps necessary for the correct installation of the project panels, are a fundamental document to ensure maximum clarity for the end customer and the installer engaged in the delicate installation phase of the Phonolook products.





# Sospensione a soffitto con cavi in acciaio plastificati

## Phonolook Design Eco



Ciascun pannello della linea Phonolook Design ECO si può installare in sospensione a soffitto mediante cavi in acciaio plastificati, cilindri e morsetti filettati, forniti nel kit di fissaggio. Per questo tipo di installazione, che garantisce la fono-assorbenza su entrambe le facce dei pannelli, questi sono dotati di appositi fori visibili su una delle facce.

Each panel of the Phonolook Design ECO product range can be suspended from the ceiling using plasticized steel cables, cylinders and threaded clamps, supplied in the fixing kit. For this type of installation, which guarantees the sound absorption on both sides of the panels, these are equipped with special holes visible on one of the faces.



Grazie al sistema a barre di rinforzo posteriori è possibile fissare i cilindri direttamente alle barre stesse, in modo pratico e veloce, e avvitare ai cilindri i morsetti mediante i quali regolare la lunghezza dei fili per la sospensione del pannello all'altezza desiderata.

Thanks to the rear reinforcement bar system, it is possible to fix the cylinders directly to the bars themselves, in a practical and fast way, and screw the clamps to the cylinders in order to adjust then the length of the wires for the suspension of the panels to the desired height.



Rapido e semplice, il sistema di sospensione con cavi in acciaio plastificati permette di regolare la distanza tra pannello e soffitto direttamente in opera, dando così la possibilità di applicare i pannelli Phonolook Design ECO a diverse altezze e con diversi angoli di inclinazione, in totale libertà.

Quick and simple, the suspension system with plasticized steel cables allows to adjust the distance between panel and ceiling directly on site, thus giving the possibility to apply the Phonolook Design ECO panels at different heights and with different angles of inclination, in total freedom.

# Ceiling suspension with plastified steel cables

## Phonolook Solution



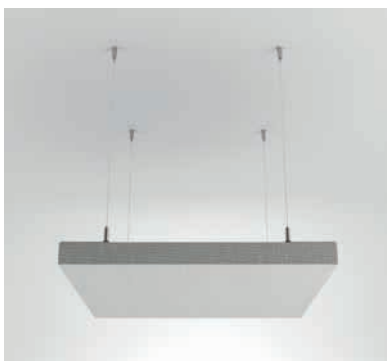
Ciascun pannello della linea Phonolook Solution si può installare in sospensione a soffitto mediante cavi in acciaio plastificati e morsetti con gancio, forniti nel kit di fissaggio. Per questo tipo di installazione, che permette di attivare la fono-assorbenza su ambo i lati dei pannelli, questi sono dotati di apposite piastre con fori fissate sulla cornice perimetrale del pannello in corrispondenza degli angoli.

Each panel of the Phonolook Solution product range can be installed in ceiling suspension by means of plasticized steel cables and clamps with hooks, supplied in the fixing kit. For this type of installation, which guarantees the sound absorption on both sides of the panels, these are equipped with special plates fixed on the perimeter frame of the panel at the corners.



Gli appositi morsetti con gancio, forniti all'interno del kit, si agganciano nei fori predisposti sulle piastre assicurando l'ancoraggio e la tenuta del prodotto in sospensione. Tale sistema di fissaggio è certificato, insieme al pannello Phonolook Solution, per resistenza ad urti da pallonate fino a 16,5 m/s. Il kit è disponibile anche nella versione "anticorrosione" per garantire durabilità e sicurezza dei prodotti nel caso di installazione in ambienti umidi.

The special clamps with hook, provided within the kit, hook into the holes provided on the plates ensuring the anchoring and tightness of the suspended products. This fixing system is certified, together with the Phonolook Solution panel, for resistance to impact from balls up to 16.5 m/s. The kit is also available in the "anti-corrosion" version to ensure the durability and safety of the products in case of installation in humid environments.

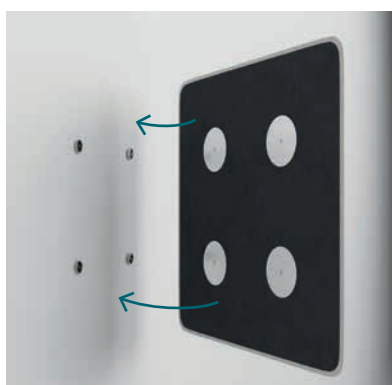


Rapido e semplice, il sistema di sospensione con cavi in acciaio plastificati permette di regolare la distanza tra pannello e soffitto direttamente in opera, dando così la possibilità di applicare i differenti pannelli Phonolook Solution a diverse altezze e con diversi angoli di inclinazione, in totale libertà.

Quick and simple, the suspension system with plasticized steel cables allows to adjust the distance between panel and ceiling directly on site, thus giving the possibility to apply the Phonolook Solution panels at different heights and with different angles of inclination, in total freedom.

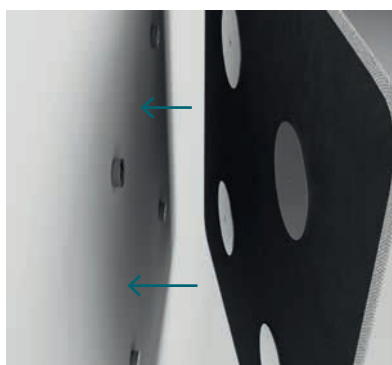
# Applicazione in aderenza a soffitto/parete con calamite

## Phonolook Design Eco



I pannelli Phonolook Design ECO modello MONO si possono installare in aderenza a soffitto e/o a parete mediante un sistema di fissaggio magnetico composto da piastre metalliche circolari e calamite tonde, fornite nel kit di fissaggio. Il kit è composto inoltre da un sistema di sicurezza, fornito con la relativa scheda di sicurezza.

Each panel of the Phonolook Design ECO MONO product range can be installed in adherence to the ceiling and/or wall using a magnetic fixing system consisting of circular metal plates and magnets, supplied in the fixing kit. The kit also consists of a safety system, supplied with the relative safety data sheet.



I pannelli sono dotati di appositi fori posizionati su una delle facce, sulle barre di rinforzo posteriori, predisposti per il fissaggio delle piastre metalliche circolari da accoppiare con le calamite circolari fornite nel kit, previo fissaggio delle stesse al soffitto o parete con apposito tassello, per applicare il prodotto in aderenza alla superficie prescelta.

The panels are equipped with special holes positioned on one of the faces, on the rear reinforcement bars, designed for fixing the circular metal plates to be coupled with the circular magnets supplied within the kit, after fixing them to the ceiling or wall with the proper plug, to apply the product in adherence to the chosen surface.

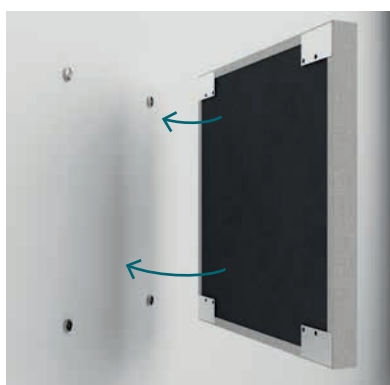


L'impiego delle piastre metalliche, nel numero adeguato al modello di pannello scelto, rende immediata e intuitiva la posa dei pannelli Phonolook Design ECO MONO, permettendo di regolarne il posizionamento in maniera precisa.

The use of metal plates, in the number appropriate to the chosen panel, makes the installation of the Phonolook Design ECO MONO panels immediate and intuitive, allowing to adjust its positioning precisely.

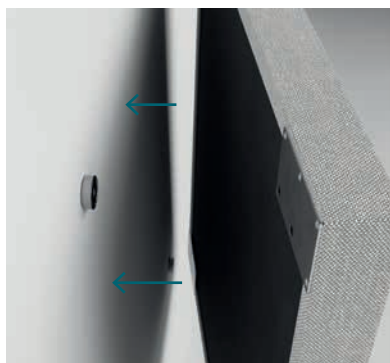
# Application in adherence to the ceiling and/or wall with magnets

## Phonolook Solution



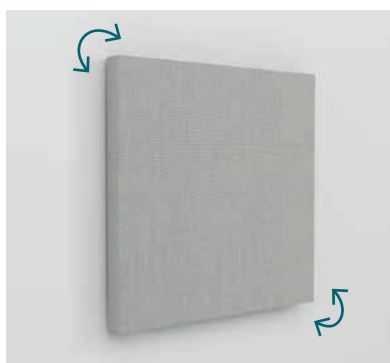
Ciascun pannello della linea Phonolook Solution si può installare in aderenza a soffitto e/o a parete mediante un sistema di fissaggio magnetico composto da piastre metalliche e calamite tonde, fornite nel kit di fissaggio. Il kit è composto inoltre da un sistema di sicurezza, fornito con la relativa scheda di sicurezza.

Each panel of the Phonolook Solution product range can be installed in adherence to the ceiling and/or wall using a magnetic fixing system consisting of metal plates and magnets, supplied in the fixing kit. The kit also consists of a safety system, supplied with the relative safety data sheet.



I pannelli sono dotati di apposite piastre metalliche fissate sul lato posteriore da accoppiare con le calamite circolari fornite nel kit, previo fissaggio delle stesse al soffitto o parete con apposito tassello, per applicare i prodotti in aderenza alla superficie prescelta.

The panels are equipped with special metal plates positioned on the rear side to be coupled with the circular magnets supplied in the kit, after fixing them to the ceiling or wall with a proper plug, to apply the product in adherence to the chosen surface.



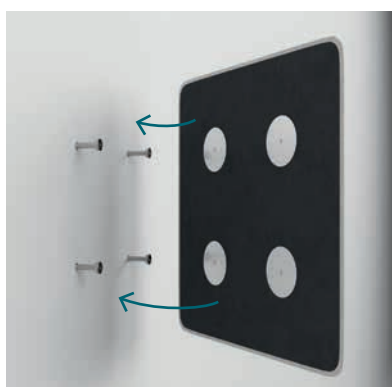
L'impiego delle piastre metalliche, nel numero adeguato al modello di pannello scelto, rende immediata e intuitiva la posa dei pannelli Phonolook Solution, permettendo di regolarne il posizionamento in maniera precisa.

The use of metal plates, in the number appropriate to the chosen panel, makes the installation of the Phonolook Solution panels immediate and intuitive, allowing to adjust its positioning precisely.

# Applicazione a parete con calamite distanziate

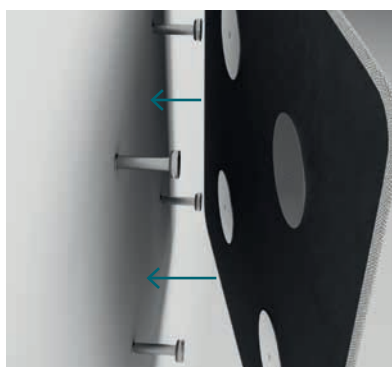
## Wall application with spaced magnets

### Phonolook Design Eco



Ciascun pannello della linea Phonolook Design ECO si può installare distanziato da pareti mediante un sistema di fissaggio magnetico composto da piastre metalliche circolari, calamite tonde con filetto e cilindri distanziatori, forniti nel kit di fissaggio. Il kit è composto inoltre da un sistema di sicurezza, fornito con la relativa scheda di sicurezza.

The Phonolook Design ECO panels can be installed spaced from walls by means of a magnetic fixing system consisting of circular metal plates, round magnets with thread and spacer cylinders, supplied in the fixing kit. The kit also consists of a safety system, supplied with the relative safety data sheet.



I pannelli sono dotati di appositi fori posizionati su una delle facce, sulle barre di rinforzo posteriori, predisposti per il fissaggio delle piastre metalliche circolari da accoppiare con le calamite circolari fornite nel kit, previo fissaggio delle stesse ai tubi distanziatori e di questi elementi al soffitto o parete con apposito tassello, per applicare il prodotto distanziato dalla superficie prescelta. Vi sono due tipologie di tubo distanziatore, per garantire l'applicazione a 5 o 10 cm dalla superficie prescelta.

The panels are equipped with special holes positioned on one of the faces, on the rear reinforcement bars, designed for fixing the circular metal plates to be coupled with the circular magnets supplied in the kit, after fixing them to the spacer tubes and these elements to the ceiling or wall with a proper plug, to apply the product at a distance from the chosen surface. There are two types of spacer tubes, to ensure application at 5 or 10 cm from the chosen surface.



Grazie al sistema a barre di rinforzo posteriori è possibile realizzare l'installazione con un'intercapedine di aria tra pannello e superficie, anche nota come air gap, massimizzando la capacità fonoassorbente dei pannelli come dimostrato dai numerosi certificati di laboratorio in possesso di Eterno Ivica, permettendo un'applicazione solida, rapida e intuitiva dei pannelli.

Thanks to the rear reinforcement bar system it is possible to carry out the installation with an air gap between the panel and the surface, also known as air gap, maximizing the soundproofing capacity of the panels as demonstrated by the numerous laboratory certificates in possession of Eterno Ivica, allowing a solid, quick and intuitive application of the panels.

# Applicazione a parete con ventose

## Wall application with suction cups

### Phonolook Design Eco



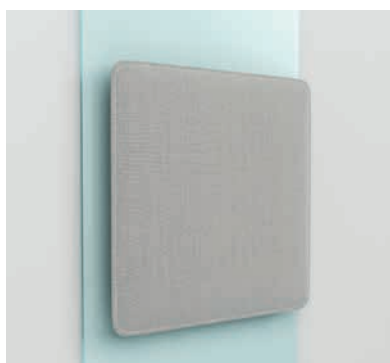
I pannelli Phonolook Design ECO modello MONO si possono installare in aderenza a superfici o pareti vetrate mediante un sistema di fissaggio con ventose composto da ventose tonde con filetto e cilindri distanziatori, forniti nel kit di fissaggio.

The Phonolook Design ECO MONO panels can be installed in adherence to glass surfaces or walls using a fixing system with suction cups consisting of round suction cups with thread and spacer cylinders, supplied in the fixing kit.



Grazie al sistema a barre di rinforzo posteriori è possibile fissare i cilindri distanziatori alle barre stesse e avvitare ai cilindri le ventose con filetto, mediante gli speciali raccordi forniti nel kit. Basterà poi esercitare una pressione con le ventose tonde sulla superficie vetrata per applicare il prodotto in aderenza alla superficie prescelta.

Thanks to the rear reinforcement bar system it is possible to fix the spacer cylinders to the bars themselves and screw the suction cups with thread to the cylinders, using the special fittings supplied in the kit. It will then be sufficient to exert pressure with the round suction cups on the glass surface to apply the product in adherence to the chosen surface.



L'impiego delle ventose tonde con linguetta, che permette la loro rapida rimozione dalla superficie vetrata, rende immediata e intuitiva la posa del pannello Phonolook Design ECO MONO, permettendo di regolarne il posizionamento senza alcuna limitazione.

The use of round suction cups with tabs, which allows them to be quickly removed from the glass surface, makes the installation of the Phonolook Design ECO panels immediate and intuitive, allowing to adjust its positioning without any limitation.

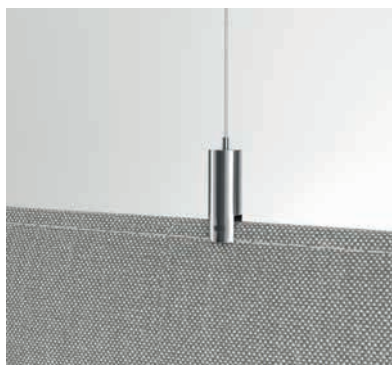
# Applicazione a soffitto con kit baffle

## Phonolook Design Eco



I pannelli Phonolook Design ECO modello TWIN si possono installare in sospensione verticale dal soffitto (a baffle) mediante cavi in acciaio plastificati, cilindri con grano e morsetti filettati, forniti nel kit di fissaggio. Per questo tipo di installazione, che garantisce la fono-assorbenza su entrambe le facce dei pannelli, questi sono dotati di appositi fori su uno dei lati.

The Phonolook Design ECO TWIN panels can be installed in vertical suspension from the ceiling (baffle) by means of plasticized steel cables, cylinders with grain and threaded clamps, supplied in the fixing kit. For this type of installation, which guarantees sound absorption on both sides of the panels, these are equipped with special holes on one of the sides.



Grazie ai fori presenti sui lati dei pannelli è possibile fissare i cilindri con grano direttamente ai pannelli, in modo pratico e veloce, utilizzandoli per regolare la lunghezza dei fili per la sospensione del pannello all'altezza desiderata. Esiste anche la possibilità di installare pannelli sospesi gli uni dagli altri, a cascata.

Thanks to the holes on the sides of the panels it is possible to fix the cylinders with grain directly to the panels, in a practical and fast way, using them to adjust the length of the wires for the suspension of the panel to the desired height. There is also the possibility of installing panels suspended from each other, in cascade.



Rapido e semplice, il sistema di sospensione a baffle con i cavi in acciaio plastificati permette di regolare la distanza tra pannello e soffitto direttamente in opera, dando così la possibilità di applicare i pannelli Phonolook Design ECO TWIN a diverse altezze e con diversi angoli di inclinazione, in totale libertà.

Quick and simple, the baffle suspension system with plasticized steel cables allows you to adjust the distance between the panel and the ceiling directly on site, thus giving the possibility to apply Phonolook Design ECO TWIN panels at different heights and with different inclination angles, in total freedom.

# Ceiling application with baffle kit

## Phonolook Solution



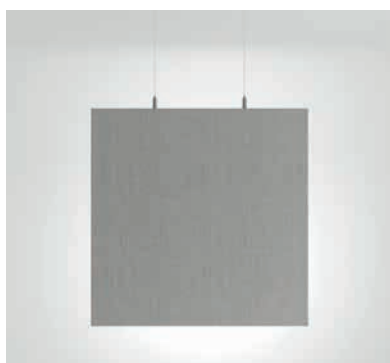
Ciascun pannello della linea Phonolook Solution si può installare in sospensione verticale dal soffitto (a baffle) mediante cavi in acciaio plastificati, cilindri e morsetti filettati, forniti nel kit di fissaggio. Per questo tipo di installazione, che garantisce la fono-assorbenza su entrambe le facce dei pannelli, i cilindri sono direttamente fissati su uno dei lati esterni del telaio perimetrale rivestito in tessuto.

Each panel of the Phonolook Solution product range can be installed in vertical suspension from the ceiling (baffle) using plasticized steel cables, cylinders and threaded clamps, supplied in the fixing kit. For this type of installation, which guarantees sound absorption on both sides of the panels, the cylinders are fixed directly to one of the outer sides of the fabric-covered perimeter frame.



Grazie ai cilindri fissati direttamente ai pannelli è possibile regolare la lunghezza dei fili per la sospensione del pannello all'altezza desiderata. Esiste anche la possibilità di installare pannelli sospesi gli uni dagli altri, a cascata, collegando i morsetti presenti sui rispettivi lati esterni mediante i cavi in acciaio plastificati.

Thanks to the cylinders fixed directly to the panels, it is possible to adjust the length of the wires for the suspension of the panel to the desired height. There is also the possibility of installing panels suspended from each other, in cascade, by connecting the terminals on their respective external sides using plastic-coated steel cables.



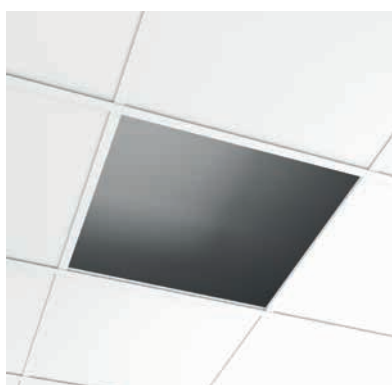
Rapido e semplice, il sistema di sospensione a baffle con i cavi in acciaio plastificati permette di regolare la distanza tra pannello e soffitto direttamente in opera, dando così la possibilità di applicare i pannelli Phonolook Solution a diverse altezze e con diversi angoli di inclinazione, in totale libertà.

Quick and simple, the baffle suspension system with plasticized steel cables allows you to adjust the distance between the panel and the ceiling directly on site, thus giving the possibility to apply the Phonolook Solution panels at different heights and with different inclination angles, in total freedom.



# Applicazione su controsoffitto Quadro Plus

## Phonolook Design Eco



I pannelli Design ECO nella tipologia Quadro Plus (versione tagliato) sono progettati per essere installati in controsoffitti esistenti o di nuova realizzazione sostituendoli in luogo dei tradizionali pannelli presenti nelle strutture, nel numero necessario al tipo di intervento elaborato, andando a migliorare la prestazione acustica dell'ambiente in cui si interviene.

The Design ECO panels in the Quadro Plus type (cut version) are designed to be installed in existing or newly built false ceilings by replacing them in place of the traditional panels present in the structures, in the number necessary for the type of intervention developed, improving the acoustic performance of the environment in which action is taken.



Per procedere all'installazione dei pannelli Design ECO tipo Quadro Plus si devono prima rimuovere alcuni dei pannelli che costituiscono il controsoffitto esistente o progettato. Successivamente si devono posizionare i nuovi pannelli appoggiandoli alla struttura esistente, ajustandoli in posizione perfettamente planare, mediante il bordo perimetrale schiacciato che ne garantisce una posa semplice e sicura.

To proceed with the installation of the Design ECO panels type Quadro Plus, you must first remove some of the panels that make up the existing or planned false ceiling. Subsequently, the new panels must be positioned by placing them on the existing structure, adjusting them in a perfectly flat position, by means of the flattened perimeter edge which guarantees a simple and safe installation.



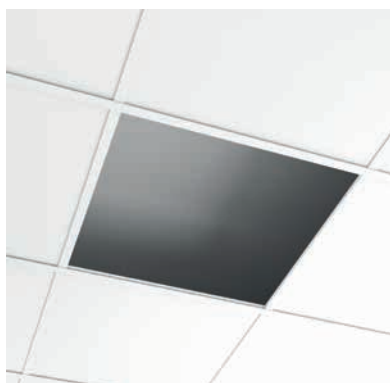
Pratici e funzionali, i pannelli Design ECO tipo Quadro Plus sono ideali per migliorare l'acustica interna di ogni tipo di ambiente, donando al contempo un tocco unico e originale agli ambienti stessi offrendo grande libertà di configurazione e personalizzazione.

Practical and functional, the Design ECO panels Quadro Plus are ideal for improving the internal acoustics of any type of environment, while giving a unique and original touch to the rooms themselves, offering great freedom of configuration and customization.

# Application on false ceiling

## Quadro Plus

### Phonolook Solution



I pannelli Solution nella tipologia Quadro Plus sono progettati per essere installati in controsoffitti esistenti o di nuova realizzazione sostituendoli in luogo dei tradizionali pannelli presenti nelle strutture, nel numero necessario al tipo di intervento elaborato, andando a migliorare la prestazione acustica dell'ambiente in cui si interviene.

The Solution panels in the Quadro Plus type are designed to be installed in existing or newly built false ceilings by replacing them in place of the traditional panels present in the structures, in the number necessary for the type of intervention developed, improving the acoustic performance of the environment in which intervenes.



I pannelli Phonolook Solution tipo Quadro Plus vengono prodotti con apposite alette fissate su due lati opposti della cornice, garanzia di rapidità e semplicità di posa. Per procedere all'installazione dei pannelli si devono prima rimuovere alcuni dei pannelli che costituiscono il controsoffitto esistente o progettato. Successivamente si devono posizionare i nuovi pannelli inserendoli nel vano liberato avendo cura di far entrare interamente le alette di ancoraggio, per poi aggiustare gli stessi in posizione perfettamente planare. I pannelli sono dotati inoltre di un sistema di sicurezza anticaduta.

The Phonolook Solution Quadro Plus panels are produced with special flaps fixed on two opposite sides of the frame, guaranteeing quick and easy installation. To proceed with the installation of the panels, you must first remove some of the panels that make up the existing or planned false ceiling. Subsequently, the new panels must be positioned by inserting them in the freed compartment, taking care to fully insert the anchoring flaps, and then adjust them in a perfectly flat position. The panels are also equipped with an anti-fall safety system.



Pratici e funzionali, i pannelli Solution tipo Quadro Plus sono ideali per migliorare l'acustica interna di ogni tipo di ambiente, donando al contempo un tocco unico e originale agli ambienti stessi offrendo grande libertà di configurazione e personalizzazione.

Practical and functional, the Quadro Plus type Solution panels are ideal for improving the internal acoustics of any type of environment, while giving a unique and original touch to the rooms themselves, offering great freedom of configuration and customization.

# Servizi

## Services

### Servizi | Services

---

Rilievi fonometrici   Phonometric surveys	124
Progettazione interventi di correzione acustica Design of acoustic correction interventions	126
APP Phonolook   APP Phonolook	128
Formazione   Training	132
Sviluppo di soluzioni dedicate al fonoassorbimento Development of sound-absorption solutions	134
Obblighi di legge   Legal obligations	144

# Perché affidarsi a noi?

## Why choose us?

01

Rilievi fonometrici  
Phonometric surveys

02

Progettazione interventi di correzione acustica  
Design of acoustic correction interventions

03

App Phonolook RET  
App Phonolook RET

04

Organizzazione incontri di approfondimento e formazione  
Organization of in-depth meetings and training

05

Sviluppo soluzioni dedicate al fonoassorbimento  
Development of sound-absorption solutions

# Rilievi fonometrici

## Phonometric surveys

La Divisione Acustica di *Eterno Ivica* riconosce nel rilievo fonometrico condotto ante-operam **il punto di partenza per una corretta progettazione** di ogni intervento di correzione acustica, tanto nel caso di una nuova progettazione che di riqualificazione.

Soprattutto nel caso in cui sia necessario rispettare dei **limiti imposti dalla normativa vigente**, dunque per tutti quegli ambienti individuabili come spazi pubblici – aule scolastiche, mense, laboratori, palestre e palazzetti dello sport – al committente è consigliato **fare una verifica prima e dopo la realizzazione** dell'intervento a tutela propria e del corretto esito dell'intervento stesso.

Data la sempre più elevata richiesta per questo tipo di servizio, *Eterno Ivica* ha da tempo avviato una **collaborazione con professionisti e tecnici competenti in acustica** dei quali è alla continua ricerca, con l'obiettivo di creare una **rete di collaboratori sia a livello nazionale che internazionale**.

Contattare l'uff. Tecnico della Divisione Acustica per poter conoscere disponibilità, modalità e tempistiche per poter ricevere questo tipo di servizio da parte dei nostri tecnici e collaboratori nelle vostre zone di interesse.



The Acoustic Division of *Eterno Ivica* recognizes in the phono metric survey conducted ante-operam **the starting point for a correct design of each acoustic correction intervention**, both in the case of a new design and of requalification in the event that it is necessary to **respect the limits imposed by current legislation**, therefore for all those environments identifiable as public spaces – classrooms, canteens, laboratories, gyms and sports halls – **the client is advised to make a check before and after the realization of the intervention** to protect himself and the correct outcome of the intervention itself. Given the increasing demand for this type of service, *Eterno Ivica* has long **started a collaboration with professionals and technicians competent in acoustics** for whom it is constantly looking, with **the aim of creating a network of collaborators both nationally and internationally**.

Contact the Technical Office of the Acoustic Division to be able to know availability, methods, and timing to be able to receive this type of service from our technicians and collaborators in your areas of interest.

# Progettazione interventi di correzione acustica

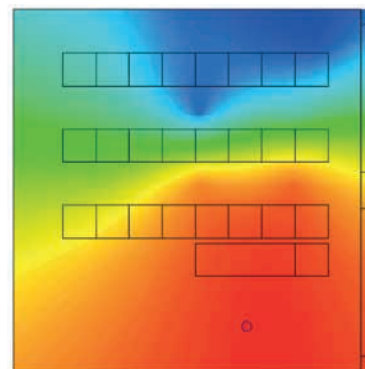
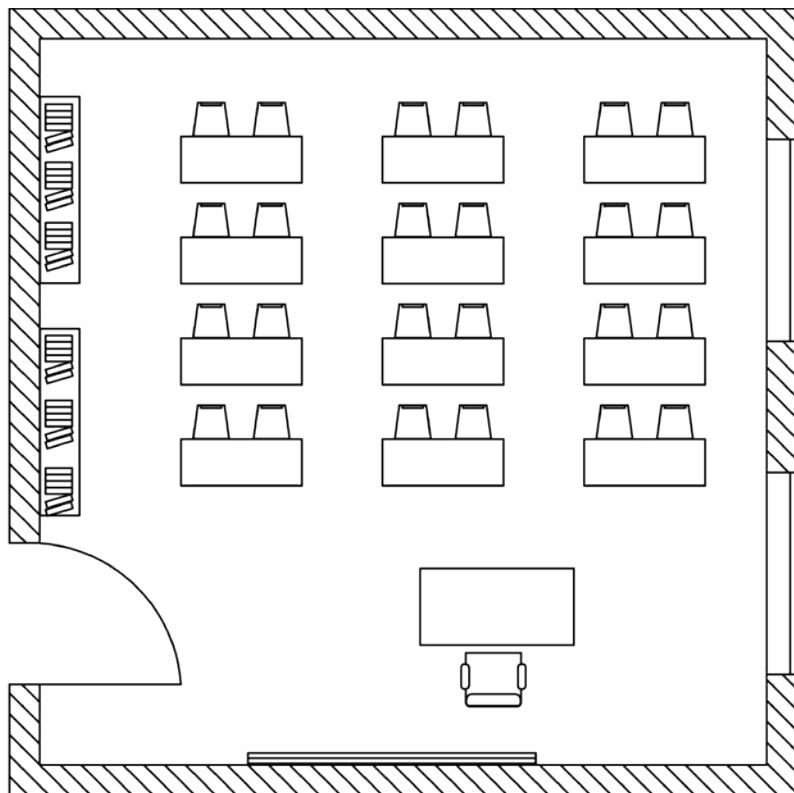
## Design of acoustic correction interventions

Grazie al proprio **team composto da Tecnici Competenti in Acustica (TCA)** e ai **numerosi collaboratori e Studi di Progettazione Acustica**, *Eterno Ivica* offre ai propri clienti un **supporto nella fase di progettazione acustica** di ambienti sia nel caso di nuova costruzione che di ristrutturazione.

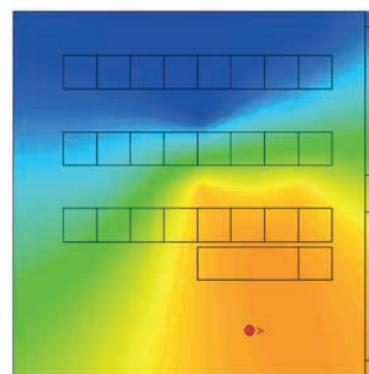
La proposta elaborata dalla Divisione Acustica è sempre finalizzata al **raggiungimento del comfort acustico** di un determinato ambiente unicamente mediante l'utilizzo dei prodotti fonoassorbenti Phonolook, e non dev'essere considerata una consulenza generica, questo onde evitare risultati in opera non soddisfacenti dovuti all'utilizzo di altri prodotti diversi da quelli marchiati Phonolook.

L'esperienza della precedente Acustica Sistemi, maturata in **vent'anni di esperienza** sul campo e con migliaia di lavori realizzati, con **oltre 5.000 rilievi fonometrici eseguiti in opera**, è non solo **garanzia di competenza** ma anche di conoscenza approfondita dei materiali e dei sistemi costruttivi.

L'ufficio Tecnico della Divisione Acustica continua a **testare quotidianamente i propri prodotti in cantiere**, consapevole che il risultato in opera, negli ambienti effettivamente realizzati e nel **rispetto della normativa vigente**, sia l'unico vero obiettivo da perseguire in modo da **garantire al cliente il miglior comfort acustico tecnicamente conseguibile**.



Prima | Before



Dopo | After

Thanks to its **team composed of Technicians Competent in Acoustics (TCA)** and to the **numerous collaborators and Acoustic Design Studies**, *Eterno Ivica* offers its customers a support in the **acoustic design phase** of environments both in the case of new construction and renovation.

The proposal drawn up by the Acoustic Division is always aimed at **achieving the acoustic comfort** of a given environment only using Phonolook sound-absorbing products, and should not be considered generic advice, this in order to avoid unsatisfactory results due to the use of other products other than those branded Phonolook.

The experience of the previous Acustica Sistemi, gained in **twenty years of experience in the field** and with thousands of works carried out, with **over 5,000 phono metric surveys carried out in place**, is not only a **guarantee of competence** but also of in-depth knowledge of materials and construction systems.

The Technical Office of the Acoustic Division **continues to test its products on site on a daily basis**, aware that the result in place, in the environments realized and **incompliance with current legislation**, is the only real objective to be pursued in order to **guarantee to the customer the best acoustic comfort technically achievable**.



# App Phonolook

## App Phonolook

Con la missione di voler rendere i prodotti fonoassorbenti Phonolook per la riduzione del riverbero negli ambienti interni **una soluzione finalmente accessibile a tutti**, Eterno Ivica ha sviluppato una APP per la **misurazione del tempo di riverbero negli ambienti interni**, per tutti quei casi in cui non sia fattibile condurre un rilievo fonometrico in opera con la strumentazione certificata.

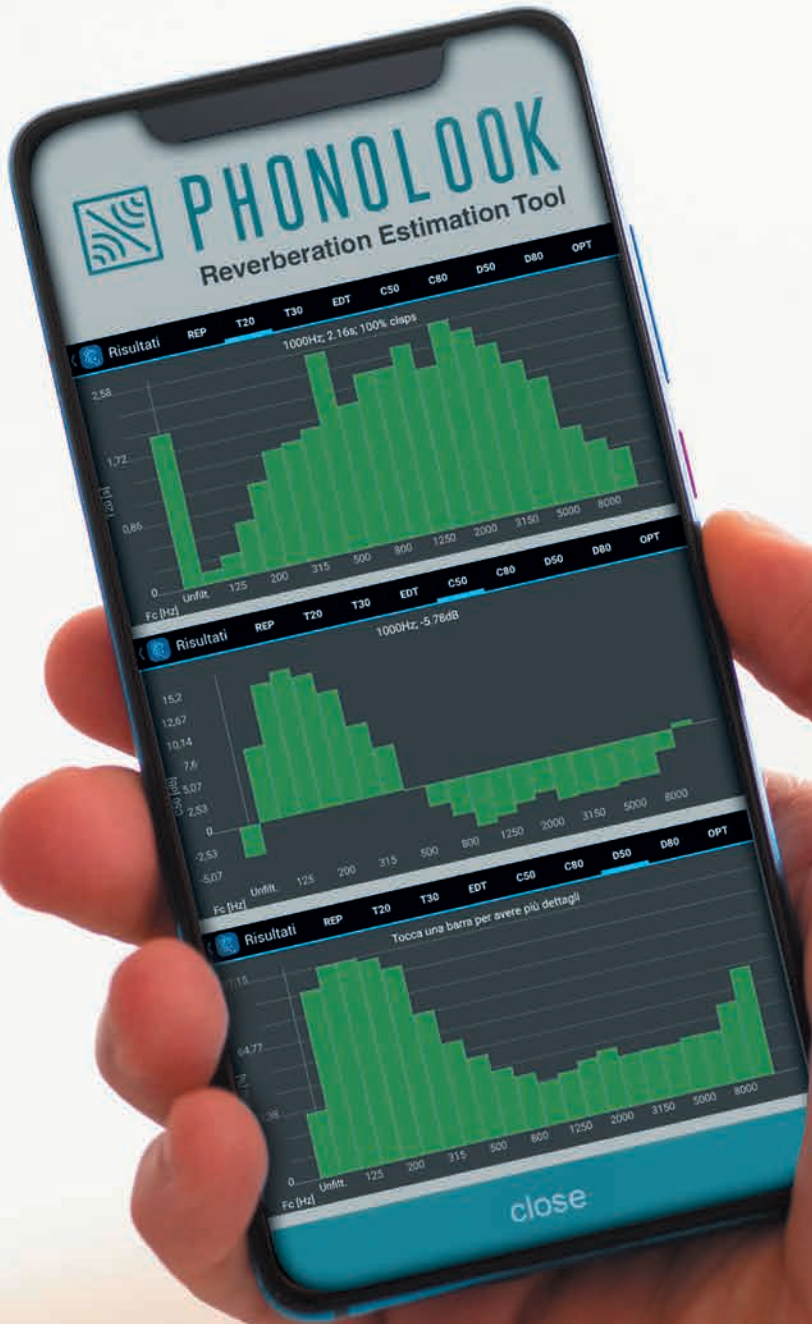
In questo modo **chiunque ed in qualunque parte del mondo** si trovi, ha finalmente la possibilità di **valutare lo stato di fatto dei propri ambienti interni** in termini di riverbero, e valutare la fattibilità sia tecnica che economica di un eventuale intervento di correzione acustica. **Il tutto con il solo uso dello smartphone e se possibile di una cassa bluetooth.**

Disponibile **gratuitamente sugli store iOS e Android**, il funzionamento dell'App si basa sulla **generazione di un segnale sonoro** – anche noto come **sine sweep** – **e sua immediata rilevazione ed analisi**; l'analisi è condotta facendo riferimento alle più recenti norme che fissano i tempi di riverbero ottimali in base alla tipologia di ambiente interno, confrontando lo stato attuale dell'ambiente con lo stato ottimale in termini di tempo di riverbero, **stimando la quantità di materiale fonoassorbente necessaria** al raggiungimento del tempo di riverbero ottimale nell'ambiente.

With the mission of making Phonolook sound-absorbing products for the reduction of reverb in the interiors **a solution finally accessible to everyone**, Eterno Ivica has developed an APP **for measuring reverberation time in indoor environments**, for all those cases where it is not feasible to conduct a phono metric survey in place with certified instrumentation.

In this way **anyone and anywhere in the world** finally **can evaluate the state of affairs of their internal environments in terms of reverberation** and evaluate the technical and economic feasibility of a possible acoustic correction intervention. **All with the use of your smartphone alone and if possible, a Bluetooth speaker.**

**Available for free on iOS and Android stores**, the operation of the App **is based on the generation of a sound signal** – also known as **sine sweep** – **and its immediate detection and analysis**; the analysis is carried out by referring to the latest Standards that set the optimal reverberation times according to the type of internal environment, comparing the current state of the environment with the optimal state in terms of reverberation time, **estimating the amount of sound-absorbing material necessary** to achieve the optimal reverberation time in the environment.



# Come funziona

## How it works

### Dati da possedere prima dell'utilizzo dell'APP:

1. **Informazioni geometriche ambiente**  
(larghezza, lunghezza, altezza).
2. **Destinazione d'uso** (general sport facility, private office, general speaking space, restaurant / dining hall, teaching room, school dining room, school gym room, swimming pool).
3. **Tipologia di prodotto** desiderato\*.
4. **Tipologia di applicazione** desiderata\*.

\* Se non si conoscono la tipologia di prodotto e relativa applicazione per una iniziale stima generica dell'intervento, selezionare Phonolook Solution sp. 50 mm-0 mm (applicazione in aderenza).

**Non sostituendosi in alcun modo ad un rilievo fonometrico condotto da un TCA – Tecnico Competente in Acustica –** la figura oggi legalmente riconosciuta per adempiere alla misurazione dei diversi descrittori acustici degli ambienti interni, l'**APP RET Phonolook** si configura comunque come **uno strumento di fondamentale utilità in fase di progettazione di un intervento di riqualificazione acustica**, per reperire tutta una serie di informazioni tecniche necessarie al suo corretto dimensionamento – tra cui la destinazione d'uso dell'ambiente, sue dimensioni e geometria – di grande supporto alla Divisione Acustica di Eterno Ivica per la predisposizione di offerte sempre più precise in fase di valutazione preliminare di qualsiasi intervento di correzione acustica.



### Data to be possessed before using the APP:

1. **Room geometric information** (width, length, height).
2. **Intended use** (general sport facility, private office, general speaking space, restaurant / dining hall, teaching room, school dining room, school gym room, swimming pool).
3. **Type of product** desired\*.
4. **Type of application** desired\*.

\* For an initial generic estimate of the intervention, if you do not know the type of product and its application, select Phonolook SOLUTION sp. 50 mm – 0 mm (adhesion application).

**Not replacing in any way a phono metric survey conducted by a TCA** – Technician competent in Acoustics – the figure today legally recognized to fulfill the measurement of the different acoustic descriptors of the interior, the **RET Phonolook APP** is however **a tool of fundamental utility in the design phase of an acoustic requalification intervention**, to find a whole series of technical information necessary for its correct sizing – including the use of the environment, its size and geometry – of great support to the Acoustic Division of Eterno Ivica for the preparation of increasingly precise offers in the preliminary evaluation phase of any acoustic correction intervention.

# Formazione

## Training

### Organizzazione di incontri di approfondimento e formazione

### Organization of in-depth meetings and training

*Eterno Ivica* offre la possibilità di organizzare con i propri Tecnici degli **incontri formativi** per approfondire le tematiche legate al fonoassorbimento e al comfort acustico negli ambienti interni.

Rivolti sia a propri clienti esistenti o potenziali, o ancora a professionisti interessati a **conoscere più a fondo la materia**, questi incontri si sviluppano **analizzando problemi e soluzioni** con particolare attenzione rivolta sia agli **aspetti tecnici** che **legislativi** e comunque a partire dai prodotti fonoassorbenti sviluppati dall'azienda stessa, che rappresentano sempre e comunque un'ottima soluzione a qualunque tipo di problema legato all'eccessivo riverbero negli ambienti interni.

La formazione e la didattica sono **pilastri della mission di Eterno Ivica**, valore che si concretizza nell'**organizzazione periodica di seminari di approfondimento tecnico-formativo**, anche online, in tutti gli ambiti dell'acustica e non solo. Anche dalla continua opera ricerca e sviluppo - che ha portato l'azienda a **sviluppare prodotti e materiali innovativi**, efficienti ed estremamente competitivi nel campo del fonoisolamento e del fonoassorbimento - trae linfa vitale l'attività di formazione, grazie alla volontà dell'azienda di **condividere e diffondere le competenze tecniche acquisite negli anni sul campo**.

*Eterno Ivica* crede fortemente nel valore della **formazione continua, altamente specializzata**, quale strumento per mettere i professionisti e gli operatori del settore in grado di **rispondere efficacemente alle continue necessità e richieste del mercato**, oltre che essere sempre aggiornati rispetto al quadro normativo di riferimento.

Per questo motivo Eterno Ivica è da sempre impegnata e proattiva nelle attività di ricerca svolte in collaborazione con l'**Università di Trieste** e quella di **Padova**, ed in prima linea negli interventi formativi **al fianco di Ordini e Collegi Professionali**.



Eterno Ivica offers the opportunity to organize **training meetings** with its technicians to deepen the issues related to sound absorption and acoustic comfort in indoor environments.

Aimed both at their existing or potential customers, or even at professionals interested in **learning more about the subject**, these meetings are developed by **analyzing problems and solutions** with particular attention to both **technical and legislative aspects** and in any case starting from the sound-absorbing products developed by the Company itself, which always represent an excellent solution to any type of problem related to excessive reverberation in the interior.

**Training and teaching are pillars of Eterno Ivica's mission**, a value that is realized in the **periodic organization of seminars of technical - formative in-depth study**, also online, in all areas of acoustics and beyond. Even from the **continuous research and development work** - which has led the company **to develop innovative, efficient, and extremely competitive products and materials** in the field of sound sound insulation and sound absorption - the training activity draws vital lymph, thanks to the company's desire to **share and disseminate the technical skills acquired over the years in the field**.

Eterno Ivica strongly believes in the value of **continuous training, highly specialized**, as a tool to put professionals and operators in the sector able **to respond effectively to the continuous needs and demands of the market**, as well as always be updated with respect to the regulatory framework of reference.

For this reason, Eterno Ivica has always been committed and proactive in the research activities carried out in collaboration with the **University of Trieste and Padua**, and at the forefront of training interventions **alongside Professional Orders and Colleges**.

# Sviluppo di soluzioni dedicate al fono- assorbimento

## Development of sound-absorption solutions

Forte della profonda conoscenza tecnica dei prodotti dedicati al fonoassorbimento e fonoisolamento principalmente negli ambiti dell'acustica edilizia ed architettonica e del proprio reparto produttivo all'avanguardia, *Eterno Ivica* è **a disposizione di aziende operanti nei più svariati settori** – lighting, automotive, contract e arredamento – **per supportarle nello sviluppo di prodotti fonoassorbenti** che possano permettere ai loro clienti di **risolvere i problemi legati al comfort acustico negli ambienti interni**, nei loro rispettivi settori di appartenenza.

*Eterno Ivica* crede nell'importanza del **benessere acustico** come **uno dei bisogni fondamentali dell'essere umano** ed è fortemente orientata a considerarlo in tutti i contesti della vita quotidiana delle persone. Con questa filosofia secondo la quale qualsiasi oggetto, dalla lampada per illuminazione al complemento d'arredo, possano essere elementi fonoassorbenti che concorrono globalmente al benessere acustico degli occupanti uno spazio interno, *Eterno Ivica* si propone come **unico interlocutore per seguire lo sviluppo di qualsiasi possibile oggetto fonoassorbente**, dal disegno alla prototipazione, fino all'inserimento a catalogo e successiva produzione continua.

La certificazione del prodotto, condotta dal cliente secondo normativa relativa al proprio particolare ambito di applicazione, comunque sotto la guida dell'azienda, conclude il processo di creazione dell'oggetto fonoassorbente certificando la sua funzionalità e marcabilità.



Thanks to the deep technical knowledge of the products dedicated to sound absorption and sound insulation mainly in the fields of building and architectural acoustics and its state-of-the-art production department, *Eterno Ivica* is **available to companies operating in the most varied sectors**– lighting, automotive, contract and furniture – **to support them in the development of sound-absorbing products** that can allow their customers **to solve the problems related to acoustic comfort in the interior**, in their respective sectors of belonging.

*Eterno Ivica* believes in **the importance of acoustic well-being** as **one of the fundamental needs of the human being** and is strongly oriented to consider it in all contexts of people's daily lives. With this philosophy according to which any object, from the lighting lamp to the furnishing accessory, can be sound-absorbing elements that contribute globally to the acoustic well-being of the occupants an internal space, *Eterno Ivica* proposes itself as the **only interlocutor to follow the development of any possible sound-absorbing object**, from design to prototyping, up to the insertion in the customer's Catalogue and subsequent continuous production.

The certification of the product, conducted by the customer according to the Legislation relating to his particular field of application, however under the guidance of the Company, concludes the process of creating the sound-absorbing object certifying its functionality and feasibility.





## Phonolook Design Eco Quadro

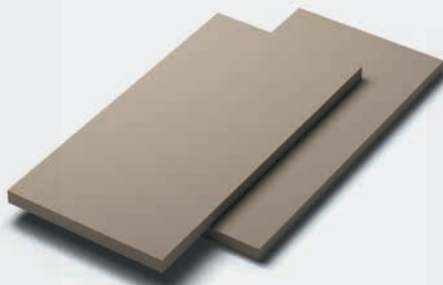
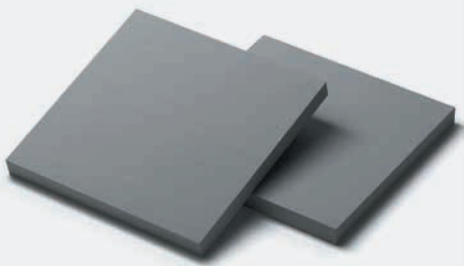
CODICE CODE	CUCITURA, TESSUTO, COLORE STITCHING, FABRIC, COLOR	TIPOLOGIA TYPE	A (mm)	B (mm)	m <sup>2</sup>	PESO WEIGHT	PAG. LISTINO PRICE LIST PAGE
LP71106063	-----	Mono Single	600	35	0,36	1,0 kg	4 - 5
LP71112123	-----	Mono Single	1200	35	1,44	4,0 kg	4 - 5
LP72106061	-----	Twin Double	600	50	0,36	1,4 kg	4 - 5
LP72112121	-----	Twin Double	1200	50	1,44	5,5 kg	4 - 5

## Phonolook Design Eco Cerchio

CODICE CODE	CUCITURA, TESSUTO, COLORE STITCHING, FABRIC, COLOR	TIPOLOGIA TYPE	A (mm)	B (mm)	m <sup>2</sup>	PESO WEIGHT	PAG. LISTINO PRICE LIST PAGE
LP71606003	-----	Mono Single	600	35	0,28	0,8 kg	8 - 9
LP71608003	-----	Mono Single	800	35	0,50	1,4 kg	8 - 9
LP71610003	-----	Mono Single	1000	35	0,79	2,2 kg	8 - 9
LP71612003	-----	Mono Single	1200	35	1,13	3,2 kg	8 - 9
LP72606001	-----	Twin Double	600	50	0,28	1,1 kg	8 - 9
LP72608001	-----	Twin Double	800	50	0,50	1,9 kg	8 - 9
LP72610001	-----	Twin Double	1000	50	0,79	3,0 kg	8 - 9
LP72612001	-----	Twin Double	1200	50	1,13	4,3 kg	8 - 9

## Phonolook Design Eco Rettangolo

CODICE CODE	CUCITURA, TESSUTO, COLORE STITCHING, FABRIC, COLOR	TIPOLOGIA TYPE	A (mm)	B (mm)	C (mm)	m <sup>2</sup>	PESO WEIGHT	PAG. LISTINO PRICE LIST PAGE
LP71203123	-----	Mono Single	300	1200	35	0,36	1,0 kg	6 - 7
LP71203183	-----	Mono Single	300	1800	35	0,54	1,5 kg	6 - 7
LP71206123	-----	Mono Single	600	1200	35	0,72	2,0 kg	6 - 7
LP71206183	-----	Mono Single	600	1800	35	1,08	3,0 kg	6 - 7
LP72203121	-----	Twin Double	300	1200	50	0,36	1,4 kg	6 - 7
LP72203181	-----	Twin Double	300	1800	50	0,54	2,1 kg	6 - 7
LP72206121	-----	Twin Double	600	1200	50	0,72	2,7 kg	6 - 7
LP72206181	-----	Twin Double	600	1800	50	1,08	4,1 kg	6 - 7



## Phonolook Solution Quadro

CODICE CODE	TESSUTO E COLORE FABRIC AND COLOR	TIPOLOGIA SIDES TYPE	A (mm)	B (mm)	m <sup>2</sup>	PESO WEIGHT	PAG. LISTINO PRICE LIST PAGE
LP31106065	-----	Un lato One side	600	50	0,36	1,8 kg	14
LP31112125	-----	Un lato One side	1200	50	1,44	7 kg	14
LP32106065	-----	Due lati Two sides	600	50	0,36	1,9 kg	14
LP32112125	-----	Due lati Two sides	1200	50	1,44	7,6 kg	14

## Phonolook Solution Cerchio

CODICE CODE	TESSUTO E COLORE FABRIC AND COLOR	TIPOLOGIA SIDES TYPE	A (mm)	B (mm)	m <sup>2</sup>	PESO WEIGHT	PAG. LISTINO PRICE LIST PAGE
LP3160600	-----	Un lato One side	600	50	0,28	2,2 kg	16
LP3160800	-----	Un lato One side	800	50	0,50	3,8 kg	16
LP3161000	-----	Un lato One side	1000	50	0,79	6 kg	16
LP3161200	-----	Un lato One side	1200	50	1,13	8,7 kg	16
LP32606005	-----	Due lati Two sides	600	50	0,28	2,3 kg	16
LP32608005	-----	Due lati Two sides	800	50	0,50	4,0 kg	16
LP32610005	-----	Due lati Two sides	1000	50	0,79	6,3 kg	16
LP32612005	-----	Due lati Two sides	1200	50	1,13	9,1 kg	16

## Phonolook Solution Rettangolo

CODICE CODE	TESSUTO E COLORE FABRIC AND COLOR	TIPOLOGIA SIDES TYPE	A (mm)	B (mm)	C (mm)	m <sup>2</sup>	PESO WEIGHT	PAG. LISTINO PRICE LIST PAGE
LP31203125	-----	Un lato One side	300	1200	50	0,36	1,8 kg	15
LP31203185	-----	Un lato One side	300	1800	50	0,54	2,6 kg	15
LP31206125	-----	Un lato One side	600	1200	50	0,72	3,5 kg	15
LP31206185	-----	Un lato One side	600	1800	50	1,08	5,3 kg	15
LP31212185	-----	Un lato One side	1200	1800	50	2,16	10,5 kg	15
LP32203125	-----	Due lati Two sides	300	1200	50	0,36	1,9 kg	15
LP32203185	-----	Due lati Two sides	300	1800	50	0,54	2,9 kg	15
LP32206125	-----	Due lati Two sides	600	1200	50	0,72	3,8 kg	15
LP32206185	-----	Due lati Two sides	600	1800	50	1,08	5,7 kg	15
LP32212185	-----	Due lati Two sides	1200	1800	50	2,16	11,4 kg	15



## Phonolook Office Quadro Plus

LINEA LINE	CODICE CODE	FINITURA, TESSUTO, COLORE STITCHING, FABRIC, COLOR	TIPOLOGIA SIDES TYPE	A (mm)	B (mm)	C (mm)	m <sup>2</sup>	PESO WEIGHT	PAG. LISTINO PRICE LIST PAGE
SOLUTION	LP62159595	----	Un lato Due lati	595	595	50	0,35	1,7 kg	20
DESIGN ECO	LP611595912	----	Mono Tagliato Single Cut	595	595	25	0,35	0,7 kg	20
	LP611591112	----	Mono Tagliato Single Cut	1195	595	25	0,71	1,3 kg	20
	LP611591132	----	Mono Tagliato Single Cut	595	595	35	0,35	1 kg	20
	LP611591132	----	Mono Tagliato Single Cut	1195	595	35	0,71	2 kg	20

## Phonolook Office Desk

LINEA LINE	CODICE CODE	CUCITURA, TESSUTO, COLORE STITCHING, FABRIC, COLOR	TIPOLOGIA SIDES TYPE	A (mm)	B (mm)	C (mm)	m <sup>2</sup>	PESO WEI- GHT	PAG. LISTINO PRICE LIST PAGE
SOLUTION	LP62205073	----	Due lati Two sides	500	750	30	0,38	3,0 kg	23
	LP62205123	----	Due lati Two sides	500	1200	30	0,60	4,8 kg	23
	LP62205143	----	Due lati Two sides	500	1400	30	0,70	5,6 kg	23
	LP62205163	----	Due lati Two sides	500	1600	30	0,80	6,4 kg	23
	LP62205183	----	Due lati Two sides	500	1800	30	0,90	7,3 kg	23
	LP62205203	----	Due lati Two sides	500	2000	30	1,00	8,1 kg	23
DESIGN ECO	LP612050710	----	Twin cucito Twin sewn	500	750	30	0,38	1,2 kg	22
	LP612051210	----	Twin cucito Twin sewn	500	1200	30	0,60	1,9 kg	22
	LP612051410	----	Twin cucito Twin sewn	500	1400	30	0,70	2,2 kg	22
	LP612051610	----	Twin cucito Twin sewn	500	1600	30	0,80	2,6 kg	22
	LP612051810	----	Twin cucito Twin sewn	500	1800	30	0,90	2,9 kg	22
	LP612052010	----	Twin cucito Twin sewn	500	2000	30	1,00	3,2 kg	22
	LP612050712	----	Twin tagliato Twin cut	500	750	30	0,38	1,2 kg	22
	LP612051212	----	Twin tagliato Twin cut	500	1200	30	0,60	1,9 kg	22
	LP612051412	----	Twin tagliato Twin cut	500	1400	30	0,70	2,2 kg	22
	LP612051612	----	Twin tagliato Twin cut	500	1600	30	0,80	2,6 kg	22
	LP612051812	----	Twin tagliato Twin cut	500	1800	30	0,90	2,9 kg	22
	LP612052012	----	Twin tagliato Twin cut	500	2000	30	1,00	3,2 kg	22



## Phonolook Office Space

LINEA LINE	CODICE CODE	FINITURA, TESSUTO, COLORE STITCHING, FABRIC, COLOR	TIPOLOGIA SIDES TYPE	A (mm)	B (mm)	C (mm)	m <sup>2</sup>	PESO WEIGHT	PAG. LISTINO PRICE LIST PAGE
SOLUTION	LP62306183	----	Due lati Two sides	600	1800	30	1,08	8,7 kg	25
	LP62309183	----	Due lati Two sides	900	1800	30	1,62	13,1 kg	25
	LP62312183	----	Due lati Two sides	1200	1800	30	2,16	17,4 kg	25
DESIGN ECO	LP613061810	----	Twin cucito Twin sewn	600	1800	30	1,08	3,5 kg	25
	LP613091810	----	Twin cucito Twin sewn	900	1800	30	1,62	5,2 kg	25
	LP613121810	----	Twin cucito Twin sewn	1200	1800	30	2,16	6,9 kg	25
	LP613061812	----	Twin tagliato Twin cut	600	1800	30	1,08	3,5 kg	25
	LP613091812	----	Twin tagliato Twin cut	900	1800	30	1,62	5,2 kg	25
	LP613121812	----	Twin tagliato Twin cut	1200	1800	30	2,16	6,9 kg	25

### **NEW** Rivestimenti paretali Design Eco | Design Eco wall coverings

CODICE CODE	FINITURA, TESSUTO, COLORE FINISHING, FABRIC, COLOR	TIPOLOGIA TYPE	A (mm)	B (mm)	C (mm)	m <sup>2</sup>	PESO WEIGHT	PAG. LISTINO PRICE LIST PAGE
LP71759591	-----	Mono Single	595	595	25	0,35	0,7 kg	10
LP71759111	-----	Mono Single	595	1195	25	0,71	1,3 kg	10
LP71759171	-----	Mono Single	595	1795	25	1,06	2,0 kg	10

### **NEW** Rivestimenti paretali Solution | Solution Eco wall coverings

CODICE CODE	TESSUTO E COLORE FABRIC AND COLOR	TIPOLOGIA TYPE	A (mm)	B (mm)	C (mm)	m <sup>2</sup>	PESO WEIGHT	PAG. LISTINO PRICE LIST PAGE
LP31709185	----	Un lato One side	900	1800	50	1,62	7,9 kg	17
LP31709245	----	Un lato One side	900	2400	50	2,16	10,5 kg	17
LP31709275	----	Un lato One side	900	2700	50	2,43	11,9 kg	17



## Kit cavi in acciaio plastificati | Plastic-coated steel cables kitsheet

CODICE CODE	LINEA LINE	PUNTI DI AGGANCIO FIXING POINTS	APPLICAZIONE INSTALLATION	TIPOLOGIA TYPE	PAG. LISTINO PRICE LIST PAGE
L590080113	Design Eco	3	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	27
L590080114	Design Eco	4	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	27
L590080116	Design Eco	6	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	27
L590020103	Solution	3	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	27
L590020104	Solution	4	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	27
L590020106	Solution	6	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	27
L590081113	Design Eco	3	Soffitto Ceiling	Nero opaco Matt black	27
L590081114	Design Eco	4	Soffitto Ceiling	Nero opaco Matt black	27
L590081116	Design Eco	6	Soffitto Ceiling	Nero opaco Matt black	27
L590021103	Solution	3	Soffitto Ceiling	Nero opaco Matt black	27
L590021104	Solution	4	Soffitto Ceiling	Nero opaco Matt black	27
L590021106	Solution	6	Soffitto Ceiling	Nero opaco Matt black	27
L590082113	Design Eco	3	Soffitto Ceiling	Bianco opaco Matt white	27
L590082114	Design Eco	4	Soffitto Ceiling	Bianco opaco Matt white	27
L590082116	Design Eco	6	Soffitto Ceiling	Bianco opaco Matt white	27
L590022103	Solution	3	Soffitto Ceiling	Bianco opaco Matt white	27
L590022104	Solution	4	Soffitto Ceiling	Bianco opaco Matt white	27
L590022106	Solution	6	Soffitto Ceiling	Bianco opaco Matt white	27

## Kit ventose | Suction cup kit

CODICE CODE	LINEA LINE	PUNTI DI AGGANCIO FIXING POINTS	APPLICAZIONE INSTALLATION	TIPOLOGIA TYPE	PAG. LISTINO PRICE LIST PAGE
L590081712	Design Eco	2	Parete Wall	Cromato Chromed	30
L590081713	Design Eco	3	Parete Wall	Cromato Chromed	30
L590081714	Design Eco	4	Parete Wall	Cromato Chromed	30
L590081716	Design Eco	6	Parete Wall	Cromato Chromed	30

Disponibile solo per i pannelli della linea Design ECO.

Available only for the panels of the Design ECO line.



## Kit calamite in aderenza | Adherence magnets kit

<b>CODICE</b> CODE	<b>LINEA</b> LINE	<b>PUNTI DI AGGANCIO</b> FIXING POINTS	<b>APPLICAZIONE</b> INSTALLATION	<b>TIPOLOGIA</b> TYPE	<b>PAG. LISTINO</b> PRICE LIST PAGE
L590080211	Design Eco mod. Mono	1	Soffitto/Parete Ceiling/Wall	Cromato Chromed	29
L590080212	Design Eco mod. Mono	2	Soffitto/Parete Ceiling/Wall	Cromato Chromed	29
L590080213	Design Eco mod. Mono	3	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	29
L590080214	Design Eco mod. Mono	4	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	29
L590080216	Solution	6	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	29
L590046103	Solution	2	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	29
L590046104	Solution	3	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	29
L590046106	Solution	4	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	29
L590046106	Solution	6	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	29

## Kit calamite distanziato | Spaced magnets kit

<b>CODICE</b> CODE	<b>LINEA</b> LINE	<b>PUNTI DI AGGANCIO</b> FIXING POINTS	<b>APPLICAZIONE</b> INSTALLATION	<b>TIPOLOGIA</b> TYPE	<b>PAG. LISTINO</b> PRICE LIST PAGE
L590080711	Design Eco	1	Soffitto/Parete Ceiling/Wall	Cromato Chromed	29
L590080712	Design Eco	2	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	29
L590080713	Design Eco	3	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	29
L590080714	Design Eco	4	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	29
L590080716	Solution	6	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	29
L590047112	Solution	2	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	29
L590047113	Solution	3	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	29
L590047114	Solution	4	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	29
L590047116	Solution	6	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	29



## Kit anticorrosione | Anticorrosion kit

CODICE CODE	LINEA LINE	PUNTI DI AGGANCIO FIXING POINTS	APPLICAZIONE INSTALLATION	TIPOLOGIA TYPE	PAG. LISTINO PRICE LIST PAGE
L590030103	Solution	3	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	30
L590030104	Solution	4	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	30
L590030106	Solution	6	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	30

## Kit baffle | Baffle kit

CODICE CODE	LINEA LINE	PUNTI DI AGGANCIO FIXING POINTS	APPLICAZIONE INSTALLATION	TIPOLOGIA TYPE	PAG. LISTINO PRICE LIST PAGE
L590080322	Design Eco mod. Twin	2	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	28
L590080323	Design Eco mod. Twin	3	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	28
L590020322	Solution	2	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	28
L590020323	Solution	3	Soffitto Ceiling	Cromato Chromed	28
L590081322	Design Eco mod. Twin	2	Soffitto Ceiling	Nero opaco Matt black	28
L590081323	Design Eco mod. Twin	3	Soffitto Ceiling	Nero opaco Matt black	28
L590021322	Solution	2	Soffitto Ceiling	Nero opaco Matt black	28
L590021323	Solution	3	Soffitto Ceiling	Nero opaco Matt black	28
L590082322	Design Eco mod. Twin	2	Soffitto Ceiling	Bianco opaco Matt white	28
L590082323	Design Eco mod. Twin	3	Soffitto Ceiling	Bianco opaco Matt white	28
L590022322	Solution	2	Soffitto Ceiling	Bianco opaco Matt white	28
L590022323	Solution	3	Soffitto Ceiling	Bianco opaco Matt white	28





# Obblighi di legge

La realizzazione di ambienti interni acusticamente confortevoli non dovrebbe derivare solo da una buona prassi progettuale, ma deve essere conseguenza del rispetto di un preciso obbligo previsto dalla normativa vigente. Infatti, fin dal 1966 in Italia si sono succedute una serie di leggi che hanno progressivamente affinato i metodi e i limiti per ottenere ambienti caratterizzati da un elevato comfort acustico.

Tutti gli edifici di nuova costruzione devono rispettare in opera i limiti previsti dal D.P.C.M. 15/12/1997 "Determinazione dei requisiti acustici passivi degli edifici" (in vigore dal 20/02/1998). Nonostante negli anni si siano succedute diverse vicissitudini normative che hanno portato a discussioni sulla sua applicabilità, attualmente il D.P.C.M. 15/12/1997 è in vigore e deve essere applicato a tutti i fabbricati di nuova costruzione.

Anche se il Decreto non specifica nulla in merito, in virtù di varie interpretazioni da parte di autorevoli organi dello Stato, si consiglia di applicare il D.P.C.M. 15/12/1997 anche in caso di ristrutturazione e cambio di destinazione d'uso. Per quanto riguarda la limitazione del tempo di riverberazione all'interno di edifici scolastici, il D.P.C.M. 15/12/1997 impone che "la media dei tempi di riverberazione misurati alle frequenze 250 - 500 - 1000 - 2000 Hz, non deve superare 1,2 sec. ad aula arredata, con la presenza di due persone al massimo.

Nelle palestre la media dei tempi di riverberazione (qualora non debbano essere utilizzate come auditorio) non deve superare 2,2 sec." Nel caso di mancato rispetto dei limiti previsti dal D.P.C.M. 15/12/1997, le responsabilità potranno ricadere sui seguenti soggetti:

1. Il Progettista, il Direttore dei Lavori e i loro consulenti: per la scelta dei materiali e dei sistemi costruttivi e per il controllo della loro corretta posa in opera.

2. Il Costruttore: per la corretta posa in opera dei materiali e dei sistemi costruttivi.
3. Il Comune: per la mancata verifica della documentazione attestante il rispetto in opera dei requisiti acustici passivi.
4. Il Committente: nel caso di vendita a terzi dell'immobile non a norma. È fondamentale sottolineare che il D.P.C.M. 15/12/1997 impone il rispetto IN OPERA dei requisiti acustici passivi: l'esibizione di certificati di laboratorio o di relazioni di calcolo non è affatto sufficiente per attestare il rispetto dei limiti normativi.

Pertanto, al fine di verificare se il fabbricato rispetta o meno quanto previsto dal D.P.C.M. 15/12/1997, a costruzione ultimata, si consiglia di condurre sempre test fonometrici, i quali dovranno essere a cura di un Tecnico Competente in Acustica Ambientale, iscritto nella relativa lista provinciale o regionale (come previsto dalla Legge N. 447/1995).

A volte, è preferibile eseguire rilievi fonometrici anche in corso d'opera, per apportare eventuali varianti costruttive nel caso si dovessero verificare superamenti dei limiti normativi.

Oltre ai limiti imposti dal D.P.C.M. 15/12/1997 per le scuole, l'appendice C della norma UNI 11367 fornisce indicazioni per la regolazione dei principali parametri che permettono di qualificare il comportamento acustico di ambienti come palestre, piscine, mense e palazzetti per lo sport. Una vastissima e consolidata letteratura tecnica permette infine di affrontare anche i casi più complicati (teatri, cinema, sale conferenze).

The creation of acoustically comfortable indoor environments should not derive only from a good design practice, but must be the consequence of compliance with a specific obligation required by current legislation. In fact, since 1966 in Italy there have been a series of laws that have progressively refined the methods and the limits to obtain environments characterized by a high acoustic comfort.

All new buildings must comply with the laws set by the D.P.C.M. 15/12/1997 "Determination of passive acoustic requirements of buildings" (in use since 20/02/1998). Although over the years there have been several regulatory changes

that have led to discussions about its applicability, currently the D.P.C.M. 15/12/1997 is in force and it must be applied to all new buildings. Even if the Decree does not specify anything about it, by virtue of various interpretations by authoritative bodies of the State, it is advisable to apply the D.P.C.M. 15/12/1997 also in case of restructuring and change of intended use.

As it regards the limitation of the reverberation time within school buildings, the D.P.C.M. 15/12/1997 dictates that "The average reverberation times measured at 250-500-1000-2000 Hz frequencies, shall not exceed 1,2 sec. in a furnished classroom, with the presence of two people at most. In gyms the average of the reverberation times (if not to be used such as an auditorium) must not exceed 2,2 sec".

In case of failure to comply with the limits set by the D.P.C.M. 15/12/1997, the responsibility will fall on the following subjects:

1. The Designer, the Director of Works and their advisors: for the choice of materials and construction systems and for monitoring their correct installation.

2. The builder: for correct installation of materials and construction systems.
3. The Municipality: for the failure to check the documentation demonstrating compliance in place of passive acoustic requirements.
4. The Client: in case of sale of the property to a third party not regulated.

It is important to stress that the D.P.C.M. 15/12/1997 requires compliance ON SITE of the passive acoustic requirements: the performance of laboratory certificates or reports of calculation is not nearly enough to certify compliance with the regulatory limits.

Therefore for the purpose of verifying whether the building complies or less than what had been expected from D.P.C.M. 15/12/1997, after its completion, you should always conduct sound level tests, which will be edited by acoustic consultants, writing in the applicable provincial or regional list (as provided by Law No. 447/1995).

Sometimes, it is preferable to perform sound measurements even during construction, to make any constructional modifications in case you encounter any exceedances of the regulatory limits.

In addition to the limits imposed by the D.P.C.M. 15/12/1997 for schools, appendix C of the UNI 11367 standard provides indications for the regulation of the main parameters that allow to qualify the acoustic behavior of environments such as gyms, swimming pools, canteens and sports halls. Finally, a vast and well-established technical literature makes it possible to classify even the most complicated cases (theaters, cinemas, conference rooms).

# D.M. 11 OTTOBRE 2017

## Criteri ambientali minimi (CAM)

per l'affidamento di servizi di progettazione e lavori per la nuova costruzione, ristrutturazione e manutenzione di edifici pubblici.

La novità normativa più recente e più rivoluzionaria degli ultimi anni è rappresentata dall'**entrata in vigore del Decreto Ministeriale sui Criteri Ambientali Minimi (CAM)**.

Il decreto riguarda la nuova costruzione, la ristrutturazione e la manutenzione degli edifici pubblici, **in particolare scuole, case di cura e ospedali, ma anche piscine, palestre e palazzetti dello sport**.

Per questi lavori, diversamente da quanto accadeva precedentemente, **il progettista deve predisporre una relazione che dimostri il rispetto di limiti molto restrittivi, sia per l'isolamento acustico** (pareti, solai e impianti) **che per il fonoassorbimento**. Il nuovo Decreto, al punto 2.3.5.6 (Comfort Acustico), specifica chiaramente come debbano essere utilizzati i descrittori acustici previsti dalla norma

UNI 11367, per quanto attiene i requisiti acustici passivi delle unità immobiliari.

Inoltre, il D.M. 11 ottobre 2017 prevede che, per gli ambienti interni destinati alla parola, debbano essere impiegati i descrittori riportati dalla norma UNI 11532, con particolare riferimento almeno al tempo di riverberazione e allo STI (Speech Transmission Index).

È previsto che **i professionisti incaricati debbano dare evidenza del rispetto delle norme, sia in fase progettuale previsionale che in fase finale di collaudo**, consegnando rispettivamente un progetto acustico e un rapporto di prova riportante i risultati dei test fonometrici eseguiti in opera.

D.M. OCTOBER 11, 2017

## Minimum environmental criteria (CAM)

for the awarding of design and construction services for the new construction, renovation and maintenance of public building.

The most recent and most revolutionary regulatory novelty of recent years is represented by **the entry into force of the Ministerial Decree on Minimum Environmental Criteria (CAM)**.

The decree deals with the new construction, renovation and maintenance of public buildings, **in particular schools, nursing homes and hospitals, but also swimming pools, gyms and sports halls**.

For these works, unlike what happened previously, **the designer must prepare a report that demonstrates compliance with very restrictive limits, both for soundproofing** (walls, floors and systems) **and for sound absorption**. The new Decree, in point 2.3.5.6 (Acoustic Comfort), clearly specifies how the acoustic descriptors required by the UNI 11367 standard should be used, with regard

to the passive acoustic requirements of the real estate units.

Furthermore, the D.M. October 11, 2017 establishes that, for internal environments intended for the word, the descriptors reported by the UNI 11532 standard must be used, with particular reference at least to reverberation time and to the STI (Speech Transmission Index).

It is expected that **the professionals in charge must provide evidence of compliance with the rules, both in the planning and forecasting phases**, delivering respectively an acoustic project and a test report showing the results of the phonometric tests performed in situ.

# Referenze

**Bologna | Italia**  
Sala riunioni dell'Ordine degli Architetti

**Bologna | Italy**  
Meeting room of the Order of Architects



**Malles, Bolzano | Italia**  
Asilo

**Malles, Bolzano | Italy**  
Asylum



# References

📍 Arino di Dolo, Venezia | Italia  
Palestra

Arino di Dolo, Venice | Italy  
Gym



📍 Vigodarzere, Padova | Italia  
Palasport Palacertosa

Vigodarzere, Padua | Italy  
Palasport Palacertosa



Ferrara | Italia  
Università

Ferrara | Italy  
University



Vigodarzere, Padova | Italia  
Mensa Scuola Primaria Don Bosco

Vigodarzere, Padua | Italy  
Don Bosco Primary School Canteen







📍 **Mestre, Venezia | Italia**  
Istituto Salesiano San Marco ISSM

**Mestre, Venice | Italy**  
Salesian Institute San Marco ISSM



📍 **Padova | Italia**  
Parrocchia Arcella – S. Antonio da Padova

**Padua | Italy**  
Arcella Parish – St. Anthony of Padua



Ferrara | Italia  
Cusina & Botega



Ferrara | Italy  
Cusina & Botega

Vigodarzere, Padova | Italia  
Mensa scuola "G. Marconi"



Vigodarzere, Padua | Italy  
"G. Marconi" school canteen



Padova | Italia  
Installazione museale al Museo Antoniano

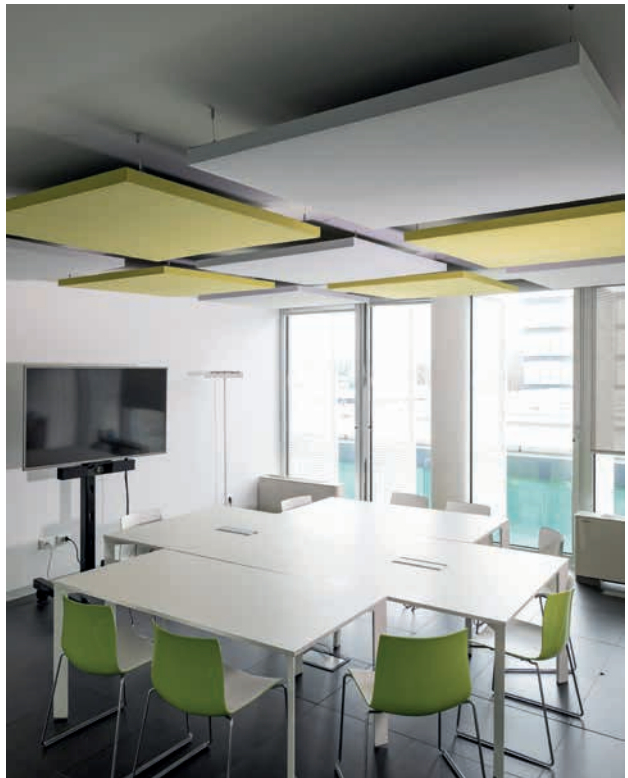


Padua | Italy  
Museum installation at the Antonianum Museum

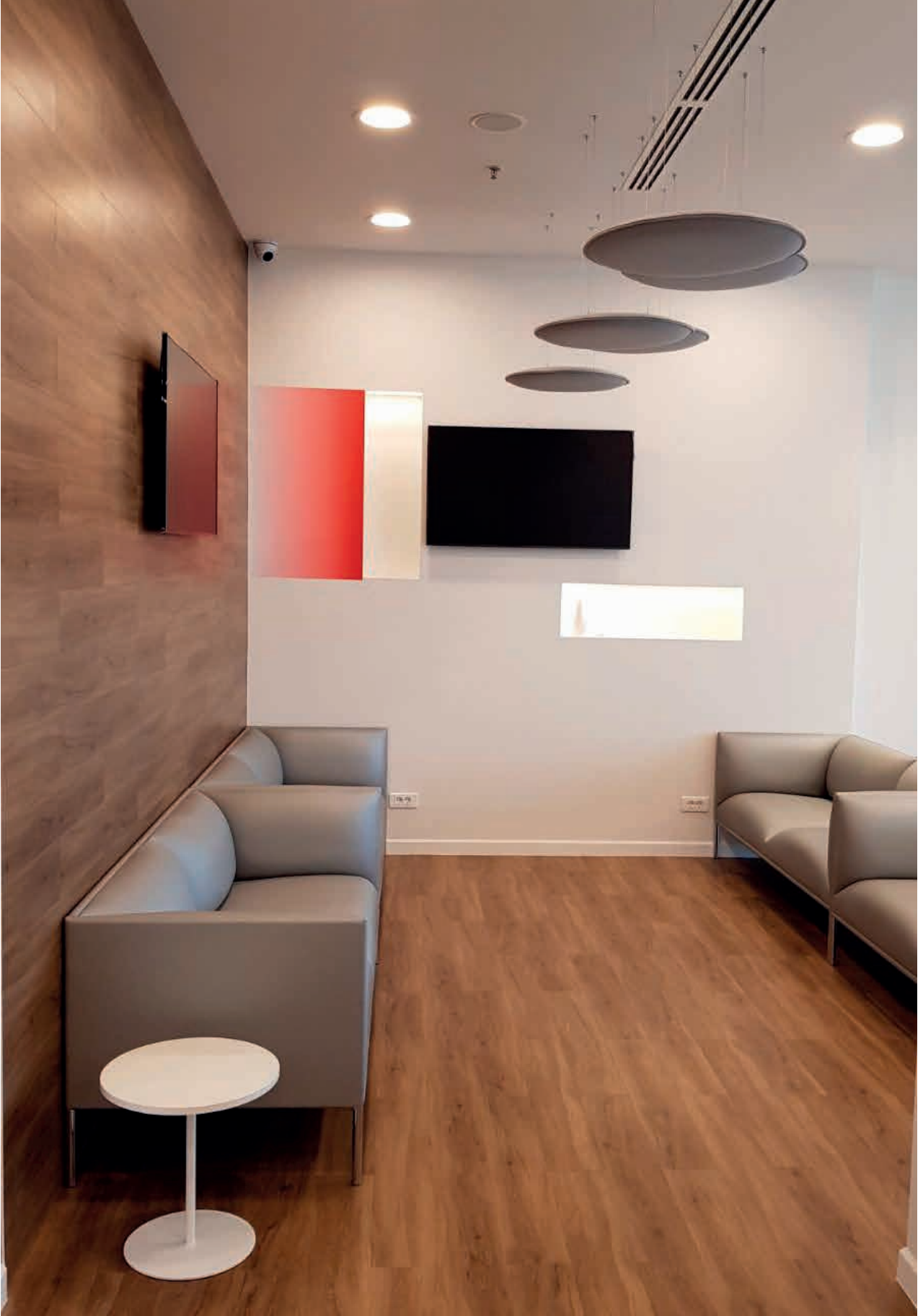
Padova | Italia  
Uffici e sala meeting Centervue



Padua | Italy  
Centervue offices and meeting room







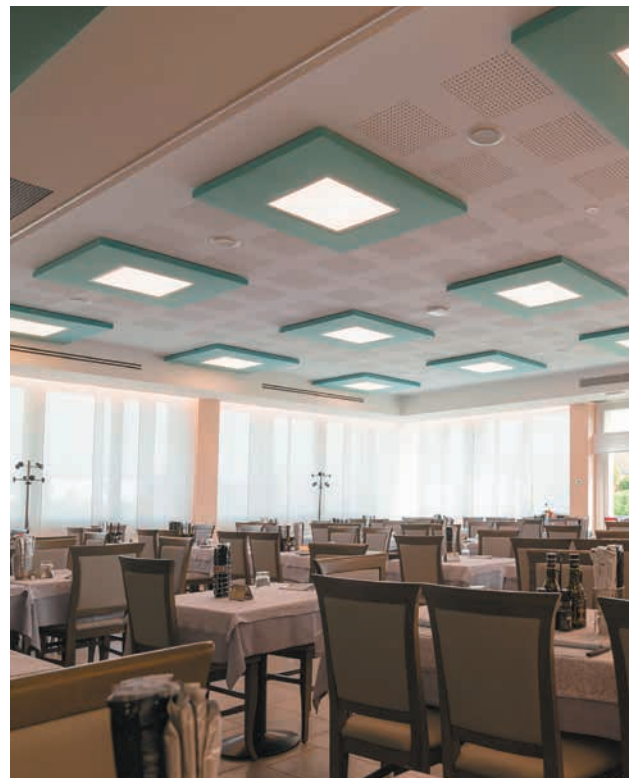
📍 Villafranca Padovana, Padova | Italia  
Sala musica per esercizio di attività professionale

Villafranca Padovana, Padua | Italy  
Music room for professional activity



📍 Italia  
Hotel e locali pubblici

Italy  
Hotels and public places



Veggiano, Padova | Italia  
Gruppo Triveneta

Veggiano, Padua | Italy  
Triveneta Group







MADE IN ITALY



**ETERNO IVICA SRL**

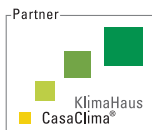
via Austria, 25/E  
35127 Padova - Italy

ITA +39 049 8530101  
EXP +39 049 8530102  
FAX +39 049 8530111

[eternoivica@eternoivica.com](mailto:eternoivica@eternoivica.com)  
[www.eternoivica.com](http://www.eternoivica.com)



Nessuna parte di questo catalogo può essere riprodotta in qualunque forma senza autorizzazione.  
*No parts of this publication may be reproduced in any form without prior permission.*



MADE IN ITALY



**ETERNO IVICA SRL**  
via Austria 25 / E  
Z.I. Sud - 35127 Padova - Italy

ITA +39 049 8530101  
EXP +39 049 8530102  
FAX +39 049 8530111

[eternoivica@eternoivica.com](mailto:eternoivica@eternoivica.com)  
[www.eternoivica.com](http://www.eternoivica.com)